

ВАЖНА НЕ ТОЛЬКО КРАСОТА, НО И ТЕХНИКА ШАБИ НУРИ, PIAGET



— Piaget Ultimate
Концепт с толщиной
механизма всего 2 мм



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

женщины тоже заинтересованы
в часах на основе сверхтонких
автоматических калибров

Швейцарка Шаби Нури уже почти год стоит во главе Piaget. Начинала она в Cartier, с 2014 года работала в Piaget, занимаясь преимущественно ювелирным направлением, а с 1 апреля прошлого года сменила многолетнего руководителя марки Филиппа Леопольда-Метцгера. Она первая женщина на должности генерального директора бренда в компании Richemont. Нынешний SIHH — ее первый часовой салон в новом качестве, и он сразу начался с сюрпризов для журналистов.

— Мы были поражены появлением стальных ювелирных Piaget. Неужели даже ювелиры сегодня движутся в сторону более доступных моделей?

— Вы имеете в виду нашу новую коллекцию часов Possession? Я думаю, что слишком смело считать часы за €4000 «доступными». Просто одни любят золото, другие — сталь. Это часы, которые были вдохновлены нашими украшениями. Мы знаем, что наши клиенты сегодня ищут разные модели, разные стили, разные механизмы и разные цвета.

— Связано ли появление стальных часов с поиском новых, более молодых клиентов?

— Нет. Молодые клиенты тоже могут интересоваться золотыми часами. Я думаю, это зависит не от возраста, а от вкуса. В зависимости от страны, в зависимости от множества факторов они выберут стальные часы или золотые.



— Сверхтонкие механизмы Altiplano — гордость Piaget

— Как у марки дела с мужскими часами?

— Мы продолжаем их создавать. У нас нет желания в чем-то себя ограничивать.

— Приятно видеть, что вы не оставляете в тени ваши замечательные Altiplano.

— Это один из лучших сверхтонких «автоматов» в мире. В нашем Altiplano Ultimate Automatic мы смогли уменьшить высоту механизма благодаря тому, что корпус стал его составной частью. Чтобы сделать часы высотой всего 4,3 мм, мы добились настоящего единства корпуса и механизма! Каждая деталь здесь для достижения тонкости. К примеру, стрелки установлены не над циферблатом, они защищены мостами от возможных при такой высоте корпуса движений стекла. Это по-настоящему революционная конструкция. И, кстати, одна из наших главных новинок для мужчин.

— Мужские часы в течение долгого времени увеличивались в размерах. Какие диаметры вы считаете подходящими для Piaget сейчас?

— Скажем, когда в 1957-м мы начинали работать с первым калибром 9P, мы старались сделать больший циферблат, чтобы расположить на нем больше элементов. Когда уменьшается высота, увеличивается диаметр, элементы механизма размещаются не один над другим, а на одной линии. Altiplano Ultimate Automatic, к примеру, получили корпус диаметром 41 мм. Но они не предел тонкости. Я покажу вам еще одну новинку этого года, Ultimate Concept с толщиной механизма всего 2 мм — толщиной монеты.

— К ним даже страшно прикасаться!

— Вы вполне можете к ним прикасаться. Это невероятные часы, за пять лет работы над ними мы зарегистрировали четыре патента. Вы можете видеть, к примеру, что заводная коронка более плоская, чем обычно. Это для того, чтобы не выходить за пределы общей высоты часов. Вам понадобится вытащить ее, чтобы повернуть. Так как коронка слишком мала, то, чтобы облегчить ручной подзавод, мы разработали специальное приспособление, которое умножает силу одного поворота.

Кроме того, в этих часах новый способ крепления стекла: оно полностью интегрировано в механизм. Корпус мы сделали из кобальта, одного из очень сложных в работе материалов, потому что золото было бы недостаточно прочным. Механизм этих часов — дань уважения традициям дома Piaget, инженеры которого создали сверхтонкий 9P.

— А браслет? Он тоже сверхтонкий? Можно ли будет носить такие часы?

— Существует только три таких модели. Это скорее концепты, которые показывают наши возможности и наши умения. Благодаря своей тонкости они станут основой для новых произведений в часовом и ювелирном искусстве.

— Вероятно, эти часы нельзя отнести только к мужским? На их базе появятся женские?

— Женщины тоже заинтересованы в часах на основе сверхтонких автоматических калибров. Я уверена, что многие покупают Piaget именно потому, что уверены: механизм соответствует высочайшим стандартам. Важна не только красота, но и техника.

— Именно это ценили ваши знаменитые клиенты — от Джеки Кеннеди до Энди Уорхола. Вы продолжаете переиздание исторических моделей?

— Да, мы продолжили лимитированную серию часов Piaget Society, которые носил Энди Уорхол. И есть еще одна модель — Extremely Lady. Ее браслет создан по технологии, с которой мы работаем с 1960-х годов. Золотая гравировка, сделанная вручную, изображает волны, мех, снег или даже дерево. Ведь эти часы вдохновлены природой. Мы ежегодно привносим что-то новое в Piaget.

Беседовали Екатерина Зиборова и Алексей Тарханов