

OT СИБИРИ ДО ВЕРСАЛЯ НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ НАUTE JOAILLERIE АННА МИНАКОВА

В январе в Париже сразу несколько ювелирных домов показали свои новые коллекции высокого ювелирного искусства.

chanel

Коллекция L'Esprit du Lion

Первые драгоценные львы в Chanel Joaillerie появились в 2012 году. Тогда бренд отмечал 80-летие с момента создания первой ювелирной коллекции Bijoux de Diamants (и, к слову, единственной, над которой Габриэль Шанель работала лично). В юбилейной «1932» был настольный объект с часами и несколько украшений со львами. Год спустя в Венеции марка представила коллекцию, посвященную льву. B Sous Le Signe du Lion («Под знаком льва») были львы на любой вкус: монеты-талисманы и мозаики, с бриллиантами и цветным жемчугом, вырезанные из поделочного камня и отлитые в золоте — всего 58 предметов haute joaillerie. Новая L'Esprit du Lion — первая с тех пор коллекция, в которой лев стал главным и единственным героем. Если в Sous Le Signe du Lion мы видели разнообразные интерпретации венецианских львов, то на сей раз дизайнеров Chanel Joaillerie вдохновили изображения льва из квартиры Габриэль Шанель на рю Камбон. Кроме льва обязательным элементом каждого украшения — всего их 53 стали цепочки разного плетения.



Самыми доступными в коллекции стали разомкнутые кольца из линии Intuitive. Они стоят ϵ 40–45 тыс.



Самое дорогое украшение коллекции — колье Legendary: с 30-каратным желтым бриллиантом и кисточкой из бриллиантов огранки «роза». За него придется отдать £4,4 млн.



alor

Коллекция Dior a Versailles, Pieces Secretes

Креативный директор ювелирного направления Dior Виктуар де Кастеллан не первый раз решила отправиться за вдохновением в Версаль. В июле 2016 года в Dior a Versailles был представлен ее взгляд на интерьеры дворца, в прошлом году создана драгоценная вариация на тему версальских садов Dior a Versailles, Cote Jardins, а в нынешнем появилась третья и последняя часть версальской трилогии — Dior a Versailles, Pieces Secretes. Она посвящена дворцовым тайнам.

«Я хотела рассказать обо всех залах, скрытых от посторонних глаз и принадлежащих только королю и королеве, — рассказывает де Кастеллан. — А еще я хотела напомнить о призраках и скелетах, намекнуть, что во дворцах может присутствовать нечто невидимое глазу — ты не знаешь, что именно, но ощущаешь присутствие этого». Коллекция получилась барочной и полной тайн — почти у каждого из 36 украшений есть свой секрет, который можно открыть при помощи хитрого механизма.



Самое доступное украшение на момент презентации оценивалось в £35 тыс.— это кольцо Vanite Saphir с драгоценными черепом и перекрещенными костями.



Самым дорогим украшением в коллекции стало колье Vanite Emeraude с изумрудом в 7,62 карата. За камнем скрывается потайное отделение с голографической гравировкой черепа. На момент презентации колье стоило £690 тыс.



украшения