



SHOCHUKU

## Гастроли театра кабуки

ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА (МОСКВА), БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ТОВСТОНОГОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

9–15 СЕНТЯБРЯ (МОСКВА),  
19–22 СЕНТЯБРЯ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Кабуки — один из видов традиционного японского театра. Он возник в XVII веке и с тех пор бережно хранит свои традиции. Его актеры среди прочего изучают танец, фехтование и искусство наносить грим. Посмотреть, насколько они в этом

преуспели, скоро можно будет в Москве и Санкт-Петербурге. Театр «Сетику Гранд Кабуки» покажет две пьесы. Первая — «Кэйсэй Хангонко» — история любви бедного художника Матахэя и его жены Оттоку. Вторая — «Есинояма» — танцевальная

интерлюдия о путешествии героев по японским горам. Во время гастролей театра зрители увидят знаменитого потомственного актера Накамуру Гандзиро IV, предки которого играли в театре кабуки на протяжении трех столетий.



## Оперный фестиваль в Арене ди Вероне

АРЕНА ДИ ВЕРОНА (ВЕРОНА)  
22 ИЮНЯ — 1 СЕНТЯБРЯ

Каждое лето Верона становится одной из точек притяжения для всех любителей оперы: в античном амфитеатре Арена ди Верона, построенном около 30-го года нашей эры, показывают четыре оперные постановки. В 2018 году это будут «Кар-

мен» (в постановке Хьюго де Ана), которая откроет фестиваль, «Турандот» и «Аида» (Франко Дзеффирелли), в также «Набукко» (Арно Бернара). Регулярно показывать в Вероне оперные спектакли начали с 1913 года. Именно тогда тенор Джованни

Дзенателло и импресарио Оттоне Ровато решили отпраздновать 100-летие со дня рождения Джузеппе Верди и поставили на сцене под открытым небом «Аиду». Нынешний оперный фестиваль станет 96-м по счету.



ИРИНА ПОЛЫНАЯ

## «Беги, Алиса, беги»

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ (МОСКВА)  
8, 9, 31 МАРТА

Первая премьера Максима Диденко в 2018-м — «Беги, Алиса, беги». Спектакль по мотивам знаменитой пластинки Владимира Высоцкого «Алиса в стране чудес», которую он писал три

года, после чего был обвинен в неподходящих для детей «чудовищных песнях», режиссер создал для Театра на Таганке, где до этого раньше не работал. Слова он оставил нетронутыми, зато положил их на новую музыку — Ивана Кушнира. Сценарий к «Алисе» написал Валерий Печейкин. Драматург говорит, что сделал с

Высоцким то же, что в свое время тот сделал с Кэрроллом — подверг интерпретации. Специально для «Беги, Алиса, беги» были созданы самые масштабные декорации в истории Театра на Таганке. В спектакле актеры катаются по сцене в огромных чашках, а гигантская голова Высоцкого говорит голосом его сына Никиты.



REUTERS

## Тур U2

ЕВРОПА, США, КАНАДА  
2 МАЯ — 10 НОЯБРЯ

1 декабря 2017 года группа U2 выпустила новый альбом «Songs of Experience», в треклист которого вошли 13 свежих песен, а на обложке появились сын фронтмена Боно, Элайджа, и дочь гитариста Эджа, Сиан. Пластинку ждали на год раньше, но «Брексит» и победа на выборах в США Дональда Трампа заставили музыкантов переделать часть

уже записанного материала. После выхода альбома U2 объявили о гастрольном туре, в который они отправятся весной 2018 года. Начнут 2 мая с Талсы в штате Оклахома, а закончат 10 ноября в Дублине. В списке, если ничего больше не добавится, почти 30 городов, но российских среди них нет. Так что выбирать, где послушать музыкан-

тов, придется между европейскими, американскими и канадскими концертными площадками. Кстати, с покупкой билетов стоит поспешить. На выступления в Дублине, которыми завершится турне U2, они были распроданы за считанные часы. А чуть позже у переплывщиков цена достигала £500 при номинале в £40.



ИРИНА ПОЛЫНАЯ