

«КРЕСТЕЦКАЯ СТРОЧКА»: ВЫШИТЫЙ ЛЕН



Сегодня возрождением фабрики «Крестецкая строчка» в Новгородской области, после двадцати лет упадка, занимается ее нынешний собственник — петербургский предприниматель, владелец компании «Медовый дом» Антон Георгиев. Вышитые скатерти, салфетки, дорожки, наволочки, постельное белье из льна становятся все более популярными и модными. Этот атрибут домашнего убранства оказался вне времени, а значит, гармонично существует практически в любом стиле интерьера.

Считается, что особая техника сквозной строчки зародилась в поселке Крестцы Новгородской области во второй половине XIX века. Крестьянки из вымоченной в воде льняной соломки делали волокно, пряли его, ткали, затем украшали особым образом. Нити ткани по счету подрезались и выдерживались в определенных местах, получалась сетка, которую наполняли различными узорами. Строчкой украшались одежда, предметы убранства избы — рушники, скатерти, занавеси, полотенца, постельное белье. Позже строчевышитые изделия стали демонстрироваться на московских и всемирных выставках, а фабрика как предприятие народного художественного промысла, выпускающее льняные изделия с ручной вышивкой, существует с 1929 года.

За время своего существования крестецкие узоры были представлены в 47 странах мира и удостоены многочисленных дипломов и наград. Ажурные полотна создавались для монархов и глав государств: королевы Великобритании Елизаветы, королевы Нидерландов Беатрикс, короля Испании Хуана Карлоса, Никиты Хрущева, Леонида Брежнева, Бориса Ельцина, Ангелы Меркель, Владимира Путина.

Произведения мастеров и художников фабрики входят в собрания Эрмитажа, Русского музея, Российского этнографического музея, Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства, Новгородского государственного историко-художественного музея заповедника и в частные коллекции. Фабрика «Крестецкая строчка» вошла в число предприятий, которые представят свои изделия в сети бутиков народных художественных промыслов — под патронажем Министерства промышленности и торговли такие магазины откроются в Москве уже в этом году. Планируется, что такие же магазины начнут работу и в российских городах-миллионниках. Сегодня в Петербурге работает офис предприятия «Крестецкая строчка».

ВЕЧЕР СВЕТА В ЦАРСКОМ СЕЛЕ

24 февраля в музее-заповеднике «Царское Село» пройдет «Зимний вечер света». Впервые местом проведения праздника станет парадный плац Екатерининского дворца. Это первое царскосельское событие 2018-го — года столетия музейной жизни бывших пригородных императорских резиденций Петербурга.

Архитектурный шедевр Растрелли на два часа станет величественной декорацией светового шоу. Современные средства художественной подсветки здания и технология 3D-мэппинга создадут оптическую иллюзию изменения архитектурных элементов фасада. Впечатление усилят рассекающие пространство лазерные лучи, красочные световые эффекты и исторические сюжеты на барочном фасаде.

На трех сценах поочередно выступят театр исторического танца «Малый Трианон» (хореографический коллектив, занимающийся танцем в эстетике барокко и рококо); уличный театр огня «Васана» и коллектив Moon Light — команда артистов и профессионалов световых спецэффектов. Все пиротехнические эффекты во время «Зимнего вечера света», а также фейерверк в финале обеспечивает компания «Пиротехнические дворы Петергофа». Во время праздника можно посетить Екатерининский дворец, он будет работать до 21 часа. А вход на парадный плац — свободный.

По традиции в одно и то же время праздник пройдет в шести резиденциях — в Царском Селе, «Королевских Лазенках» в Варшаве, парке князя Пюклер-а в германском Бад-Мускау, поместье князя Гуна в Пекине, замках в Люневиле (Франция) и в Хиллероде (Дания).



РУСЛАН ШАМУКОВ