

# МУЖСКОЕ УКРАШЕНИЕ

Как носить  
буто­ньерку  
Современная  
буто­ньерка состоит из одного крупного цветка или нескольких мелких, а также веточек декоративной зелени. Размер цветка в петлице не должен превышать 10 см. Самыми популярными цветами для такого украшения являются гвоздики, розы, орхидеи, каллы, хризантемы и герберы. По этикету, буто­ньерку продевают в петлю левого лацкана пиджака или пальто, которая располагается чуть выше сердца. Чтобы цветок не вываливался, с обратной стороны делают дополнительную петлю. Если на пиджаке нет такой петли, то можно отнести его в ателье или приколоть буто­ньерку к лацкану булавкой. При желании сделать буто­ньерку постоянным элементом своего бренда можно заказать у ювелира эксклюзивную ва­зочку-булавку Tissie Mussie. А если предстоит длительное мероприятие, стоит позаботиться о дубликаты буто­ньерки: некоторые цветы (каллы, розы и особенно орхидеи) имеют хрупкие лепестки и быстро теряют форму.



МАРИЯ ПЕЧЕНОВА

Весной весь мир ждет очередную королевскую свадьбу. Мир держит пари, каким будет свадебное платье актрисы Меган Маркл, которая вскоре войдет в Букингемский дворец в качестве герцогини. Но, пожалуй, никто не сомневается, что в день венчания в петлице принца Гарри мы увидим очередную эксклюзивную буто­ньерку — символ безупречного вкуса, оригинальности и стиля.

**Визитная карточка** Мужчины из дома Виндзоров любят буто­ньерки. И не только в день своего бракосочетания. На любом светском мероприятии в петлицах пиджаков и смокингов у наследников английской короны можно увидеть красные, белые и палевые цветы: гвоздики, розы, орхидеи, каллы.

Буто­ньерки давно стали визитной карточкой королевской семьи. В 1840 году жених королевы Виктории, принц Альберт, взял нож, собственноручно прорезал дырку в своем мундире и вставил в самодельную петлицу цветок из букета своей невесты. Говорят, принц был склонен к эпатажу и обо­жал импровизации, а еще он считался главным модником Англии.

В 1937 году бывший король Великобритании Эдуард VIII отказался от престола и выбрал любовь. В день его свадьбы с разведенной американкой Уоллис Симпсон в петлице у жениха была буто­ньерка в виде белой гвоздики, что на языке цветов означало: «Ах, бедное мое сердце».

Моду на белые гвоздики тут же подхватили, причем не только в Англии, но и в Америке. На фотографиях первой половины XX века такие буто­ньерки можно увидеть в петлице голливудского денди Фреда Астера, Гари Купера, Ду­гласа Фэрбенкса-младшего. Чуть позже белый цвет сменил красный, и главным цветком для буто­ньерок стал пурпурный бутон розы.

Буто­ньерка встречается во многих фильмах: цветок в петлице есть и у донна Корлеоне, и у Джеймса Бонда. Правда, последний носит его неправильно.

**Эволюция символа** Пожалуй, ни один мужской ак­сесуар не имел столько значений, как буто­ньерка. Считается, что впервые это мужское украшение появилось в Древней Греции: жених прикалывал на грудь маленький цветочный букетик, чтобы отогнать злых духов. Средневековые рыцари носили цветы на груди с иной целью: прекрасные дамы хорошо знали язык цветов и могли прочесть зашифрованное послание.

Во времена Французской революции красная гвоздика стала символом бесстрашия и благородства. С красной гвоздикой в петлице дворяне поднимались на эшафот. XIX век — время расцвета буто­ньерок. Ни один денди не мог появиться в высшем свете без этого ак­сесуара. «Хорошо подобранная буто­ньерка — единственное связующее звено между искусством и природой», — говорил Оскар Уайльд, который, кстати, предпочитал зеленые гвоздики.

В начале XX века моду на буто­ньерки подхватил рабочий класс. Когда на политических демонстрациях красные флаги оказались под запретом, в ход пошли красные гвоздики на груди, у самого сердца. Но постепенно буто­ньерки были вытеснены из повседневных ак­сесуаров и сделались ак­сесу-

аром свадебным. Правила свадебной буто­ньерки просты: она подбирается в соответствии с букетом невесты, а внешне и по форме всегда отличается от буто­ньерок других гостей.

В наши дни это элегантное мужское украшение триумфально вернуло свои позиции (кстати, не без помощи английских принцев). Лучшие модные дома делают искусственные буто­ньерки, идеально дополняющие как светский, так и деловой образ. И все же живые цветы пользуются у мужчин большей популярностью.

**Говорящий знак** Цветок в петлице современного мужчины говорит о многом. Например, о том, что его обладатель — человек со вкусом и деньгами. Буто­ньерка — еще один символ социального статуса, личного бренда, и она скажет о человеке намного больше, чем самые дорогие часы или оригинальный зажим для галстука.

Цветок в петлице — своего рода вызов обществу, только очень тонкий, едва заметный, на грани. Также это некое зашифрованное послание для женских глаз, послание, разгадывать которое порой сложно, но очень интересно. Иными словами, буто­ньерка — это личный код, понять который смогут лишь люди своего круга.

Анастасия Монастырская



REUTERS

Свадьба Пиппы Миддлтон (сестры Кэтрин, герцогини Кембриджской) и Джеймса Мэтьюза состоялась 20 мая 2017 года в поместье Энглфилд

Британский принц Гарри осматривает почетный караул после прибытия в Порт Бриджтаун на празднование 50-летия независимости Барбадоса 29 ноября 2016 года



REUTERS