



Хрустальная мечта

Вазу Champs-Elysees («Елисейские Поля») придумал Марк Лалик в 1951 году. Источником вдохновения для мастера стали деревья на «самой прекрасной улице в мире»: о них напоминают безупречно выгравированные хрустальные листья. В этом году Lalique представил новые модели, вдохновленные теперь уже знаменитой работой Марка Лалика. Вазы представлены в разных размерах и цветах (белая, зеленая и кремовая), а та, что для фруктов, выполнена в уникальной технике, соединяющей прозрачный и цветной хрусталь.

