

Мягкой посадки

В дизайне костюмов и пиджаков осенне-зимней коллекции мужской одежды итальянского бренда Kiton были впервые использованы натуральные материалы с эффектом стретч. Чистый кашемир, шерсть толщиной 14 микрон и фланель прошли специальную обработку, которая обеспечивает натуральным волокнам большую эластичность. Благодаря этому представленные в коллекции брюки из обработанных материалов имеют лучшую посадку, а костюмы стали еще комфортнее в носке.



Функциональная свобода

Нынешняя коллекция Ermenegildo Zegna стала первой, созданной под руководством нового креативного директора итальянского бренда Алессандро Сартори. Дизайнер не боится экспериментировать: к примеру, часть вещей выполнена из не представленных ранее джинсовой ткани с добавлением кашемира Tfofo, кашемирового джерси и стеганых жаккардовых тканей. Помимо материалов, Сартори обновил и силуэты, сделав акцент на функциональность и свободу движений.



С мехом и шнуровкой

Британский бренд Alexander McQueen представил новую коллекцию, вдохновленную традициями английского графства Корнуолл и, в частности, деревьями Cloutie (эти деревья — символ древнего обычая региона, когда жители вышивали свои желания на цветных лентах и повязывали ленты на ветви). Так, удлиненные силуэты напоминают о рыцарских доспехах, трикотаж и изделия из кожи оформлены яркой шнуровкой, похожей на ленточки Cloutie, а модели из кашемира украшены вышивкой с изображением символов Корнуолла — трав, земляники, луговых цветов, оленей и зайцев.



Клетка, узоры и четыре линии

При создании женской коллекции одежды дизайнеры итальянского бренда Loro Piana сделали особый акцент на принты: изделия украшают разнообразная клетка, имитация вышивки и узоры. Тематически коллекция поделена на четыре линии разного дизайна. Так, в Me Time вошли преимущественно комфортные изделия из трикотажа, City Living включает фактурные длинные пальто и приталенные пиджаки, в линии Leisure Time представлены двухсторонние меховые изделия, а в Iconic Pieces — самые узнаваемые модели Loro Piana.

