



Пилот Ferrari Кристоф Урри на гонках Finali Mondiali в Муджелло

дизайн которых был разработан совместно с командой Ferrari во главе с руководителем их дизайн-бюро Флавио Манцони.

Часы Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph представлены в трех версиях — композитном материале PEEK Carbon, титане и золоте King Gold, каждая из которых выпущена тиражом всего в 70 экземпляров. Корпус часов со скелетонированным циферблатом оформлен в скелетонированную же рамку, очертаниями напоминающую архитектуру мостов.

«Нас вдохновила аэродинамика гоночных автомобилей, их легкость, — делится Флавио Манцони. — В прошлом году в декабре мы представили суперкар Ferrari G50, дизайн которого навеян мыслями о будущем. В часах для Hublot мы придерживались того же направления, с той лишь разницей, что в часах все-таки меньше внимания уделяется важности технических характеристик, чем в гоночных автомобилях, где от этих характеристик зависит скорость и безопасность. Как и в первоклассном автомобиле, в Techframe каждая деталь видна, и каждая прекрасна. Материалом корпуса мы выбрали невесомый карбон: он напоминает о легкости наших машин, а форму и дизайн заимствовали из архитектурных проектов Пьера Луиджи Нерви 1950–1960-х годов и космических кораблей из научно-фантастических фильмов той же эпохи».

Внутри конструкции корпуса внушительного (45 мм) диаметра и сравнительно небольшой толщины (14,8 мм), разработанного дизайн-командой Ferrari, работает новый мануфактурный калибр HUB6311 с ручным подзаводом, который состоит из 253 компонентов и имеет запас хода в 115 часов. Верхняя крышка турбийона выполнена из сапфирового стекла: кажется, что механизм работает без какого-либо крепежа сверху. Местоположение турбийона у отметки «7 часов» и заводной головки у отметки «4 часа» было выбрано дизайнерами из соображений эргономичности. Над заводной головкой расположена кнопка хронографа, отвечающая за старт, остановку и сброс показателей. В моделях из материала PEEK Carbon и титана эта кнопка и кнопки, при нажатии на которые можно быстро сменить ремешок, окрашены в фирменный цвет Ferrari — красный. В версии из золота King Gold они матового черного цвета. Около отметки «11 часов» находится 30-минутный счетчик, а на «3 часах» разместился секундный. Цифровые указатели и того и другого выполнены шрифтом, характерным для скоростной шкалы суперкаров Ferrari.

«Hublot не боится быть первым, пробовать новое, сочетать карбон с золотом в том

числе. Когда в 2015 году Рикардо Гвадалупе предложил мне создать дизайн для ограниченной серии из 20 часов с моим именем на циферблате, я имел возможность персонализировать каждую деталь. Это было удивительно — выбор материалов, цветов, фактур, которые использует Hublot в своих часах, чрезвычайно широк. И то, что они сделали с Ferrari, просто великолепно, — рассказывает пилот Ferrari и амбассадор Hublot Мартин Фуэнтес. — Когда я нахожусь в машине на треке, моя жизнь зависит от карбона. Поэтому для своих часов Big Bang Unico Martin Fuentes Special Edition я выбрал именно этот материал. Вот почему мне так импонируют Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph — они сделаны из карбона и напоминают мой любимый автомобиль».

Лапо Элканн и пилот Ferrari Мартин Фуэнтес на гонках Finali Mondiali в Муджелло



ПРЕДОСТАВЛЕНО HUBLOT



01, 02 Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph, титан, 45 мм, механизм с ручным подзаводом

03, 04 Techframe Ferrari Tourbillon Chronograph, композитный материал PEEK Carbon, 45 мм, механизм с ручным подзаводом



04