

ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ РУДОЛЬФА НУРЕЕВА

В 2018 году исполняется 80 лет со дня рождения великого танцовщика. К этому событию известный петербургский фотограф Валентин Барановский выпустил в свет фотоальбом «Рудольф Нуреев. Последний визит».

По сути, книга представляет собой эксклюзивный развернутый фоторепортаж о единственном после долгих лет эмиграции приезде Нуреева в Ленинград в 1989 году. Во время этого визита Нуреев посетил дорогие его памяти места, встречался с друзьями. Он выступил в спектаклях «Сильфида» на сцене театра оперы и балета им. Кирова, где блистательно начиналась его творческая судьба. В книгу вошли уникальные кадры репетиций, сцен из спектакля, встреч с коллегами и друзьями. Комментирует фотографии выдающаяся русская балерина Алла Осипенко, которая была рядом с Нуреевым в дни его визита. Нуреев был тогда уже тяжело болен. Но он сделал все для того, чтобы этого не почувствовал зритель, который ждал встречи с артистом долгие годы.

В предисловии к фотоальбому искусствовед, доцент Академии русского балета им. Вагановой Лариса Абызова пишет: «Как только повеял ветер перемен и эмигрантам было разрешено приезжать в СССР, Нуреев не за-



медлил воспользоваться такой возможностью. Случилось это в 1989 году. Нуреев выступил в спектаклях «Сильфида» на сцене Кировского театра. То было не просто выступление, а прощание со сценой, на которой когда-то началась слава артиста... И за каждым шагом Нуреева тогда следил объектив известного фотографа Валентина Барановского. Сделанные в то время снимки уникальны. Они поистине бесценны, поскольку имеют, кроме художественного, еще историческое значение...»

В альбоме более двухсот эксклюзивных фотографий, большинство из которых никогда не было представлено публике. За заслуги в пропаганде балетного искусства и творческие достижения Валентин Барановский был удостоен престижной премии журнала «Балет» и Министерства культуры РФ «Душа танца».

«ЛИЦЕДЕИ» В НОВОГОДНИХ ОБРАЗАХ



Новогоднюю ночь можно провести вместе с легендарными клоунами.

В 23:00 31 декабря начинается представление в театре «Лицедеи». На сцену и в зал выйдут Леонид Лейкин, Анвар Либабов, Виктор Соловьев, Александр Скворцов и другие артисты. Вместе с ними зрители проводят Старый и встретят Новый год, зарядятся позитивом от неожиданных лицедейских интерактивов и потанцуют на сцене в компании клоунов. Новогодний ужин входит в стоимость билета.

Но на этом праздник не заканчивается. Со 2 по 7 января в театре продолжают новогодние вечера со специально подготовленной программой с участием не только всемирно известных клоунов, но и молодых артистов, знакомых зрителям по спектаклю Old School: Юрия Музыченко, Анны Никитиной, Снежаны Прудько, Полины Бондарь и Натальи Шалаевой. Мероприятие проходит в зале «Кабаре» со столиками и официантами.

«ПРИМАВЕРА» ИРАДЫ ВОВНЕНКО

25 января в Доме книги петербургская писательница Ирада Вовненко представит публике книгу в новом для нее жанре — это роман, в котором переплетаются современный Петербург и Флоренция XV века. В «Примавере» описываются судьбы двух художников из разных эпох, чьи жизни навсегда меняет всего одна встреча.

Книга уже получила хорошую критику. «Вовненко написала книгу о мире, который не имеет границ. Петербург, Париж, Флоренция. Она права, создавая впечатление, что Санкт-Петербург является столицей этого прекрасного безграничного мира. Для меня так было и есть. Вовненко написала замечательную книгу о весне, примавере — времени пробуждения. Для меня так было и есть... Вовненко написала прекрасную книгу о любви», — делится своими впечатлениями писатель Януш Вишневский. «Композиция текста напоминает многогранник, и когда эти грани приоткрываются, надеешься только на то, что число их бесконечно», — пишет Максим Замшев, главный редактор «Литературной газеты».

Ирада Вовненко — член Союза писателей Санкт-Петербурга, культуролог, организатор международных художественных выставок. С 2003 года работала в международном отделе Екатерининского дворца. Принимала участие в проекте восстановления Янтарной комнаты, работала как главный специалист международного отдела ГМЗ «Царское Село». В 2009 году возглавила отдел по связям с общественностью и культурным проектам ГМП «Исаакиевский собор». С 2016 года занимала должность заместителя директора по связям с общественностью ГМП «Исаакиевский собор». В данный момент является заместителем директора по внешним связям и культурным проектам музея «Юсуповский дворец».

