



В ИНТЕРЬЕРЕ —
СОВРЕМЕННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА



ПОЛЫ ИЗ ПОЛИРОВАННОГО МРАМОРА ОТРАЖАЮТ СВЕТ ОГРОМНОЙ ЛЮСТРЫ И СОЗДАЮТ ИЛЛЮЗИЮ БЕЗДОННОГО ПРОСТРАНСТВА



В НОМЕРАХ ЕСТЬ
«МУЗЫКАЛЬНЫЕ»
ДЕТАЛИ: ПАРТИТУРА —
ЗА ИЗГОЛОВЬЕМ КРОВАТИ

КЕМПНСКИ ОБОСНОВАЛСЯ В РИГЕ

ПЕРВЫЙ В ЛАТВИИ ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ
БРЕНДА KEMPINSKI ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛ-
СЯ В РИГЕ. КРАСНУЮ ЛЕНТОЧКУ ПЕРЕРЕЗАЛИ
МЭР ГОРОДА НИЛ УШАКОВ, ИСПОЛНИТЕЛЬ-
НЫЙ ДИРЕКТОР И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕ-
НИЯ KEMPINSKI HOTELS S.A. МАРКУС СЕМЕР
И СЫН КРУПНЕЙШЕГО ОЛИГАРХА АРМЕНИИ
ГАГИКА ЦАРУКЯНА. ИМЕННО АРМЯНСКОМУ
ОЛИГАРХУ ПРИНАДЛЕЖИТ КОМПАНИЯ SIA
MIRA-G, КОТОРАЯ ЗНАЧИТСЯ СОБСТВЕННИ-
КОМ ОТЕЛЯ.

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

От прежней гостиницы «Рига», которая была в этом здании до реновации, продолжавшейся четыре года, практически ничего не осталось. Кроме, пожалуй, люстр в лобби, сохраненных британцем Алексом Кравицем (его лондонская компания AK Design занималась дизайном всего отеля), и барельефов с видами старой Риги под потолком в вестибюле. Здание в целом сохранило свой исторический облик, архитектурную реновацию курировала рижская Studio Hermansons.

Grand Hotel Kempinski Riga находится напротив Латвийской национальной опе-

ры, из окон многих номеров открывается вид на здание театра, а музыкальная тема всячески обыгрывается в интерьере. И буквально за фасадом отеля — Старый город, полный средневекового очарования.

История здания, созданного по проекту латышского архитектора и мецената Кристапа Морберга (по другим данным — автором проекта был другой латышский архитектор — Янис Бауманис), начинается с 1878 года. Именно тогда здесь открылся отель «Рим», хозяином которого стал господин Морберг. Это был лучший отель города, первый, где появились телефон и



В КОРИДОРАХ ОТЕЛЯ ЕСТЬ ПРИВАТНЫЕ УГОЛКИ



КРАСНЫЙ ГОРОД НА ПАННО В РЕСТОРАНЕ АМВЕР



СИГАРНАЯ КОМНАТА ВЫДЕРЖАНА В АРМЯНСКОМ СТИЛЕ