

БЭКСТЕЙДЖ
ПОКАЗА КРУИЗНОЙ
КОЛЛЕКЦИИ
CHRISTIAN DIOR 2018

MONA KUHN FOR DIOR



Тема дикой природы — основная в коллекции, и иллюстрируют это воспроизведенные почти на всех предметах наскальные рисунки из пещеры Ласко, открытой в 1940 году на юго-западе Франции. Одиннадцать лет спустя, в 1951 году, Кристиан Диор, очарованный примитивным древним искусством, использовал похожие мотивы для украшения платьев и манто линии «Овал», вдохновленной округлыми формами Венеры Виллендорфской — одной из древнейших статуэток, найденной в начале XX века. Эскизы той коллекции были найдены в архивах дома и послужили отправной точкой для создания новых принтов.

НА КОЖАНЫХ
КУРТКАХ — РИСУНКИ
АМЕРИКАНСКОГО
ШАМАНА И ФИЛОСОФА
ВИКИ НОБЛ



MONA KUHN FOR DIOR

мидесятых «МЭШ» и «Маленький домик в прериях». По пустыне ходили модели. Гости смотрели на них из палаточного лагеря, построенного по случаю показа, а рядом ожидали своего звездного часа два огромных воздушных шара с лозунгом этого вечера Dior Sauvage («Дикий Диор»). Название Eau Sauvage получил выпущенный в 1966 году первый мужской аромат дома. Он и полвека спустя остается бестселлером марки, его любят и мужчины, и женщины. Женщины с характером, о которых в этот вечер хотела рассказать Мария Грация Кьюри.