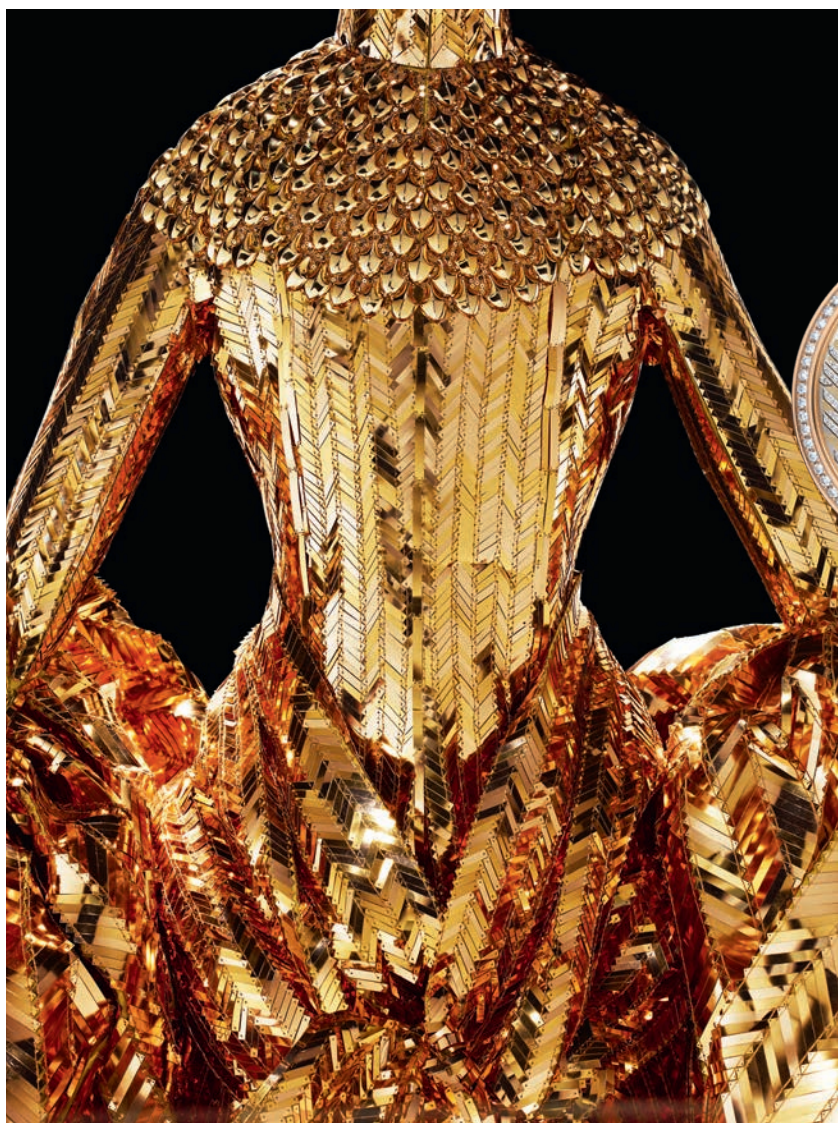


ПРАЗДНИК С ЧАСАМИ И РОЗАМИ НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ DIOR HORLOGERIE И DIOR JOAILLERIE АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



__Платье John
Galliano. Коллекция
«весна—лето 2004»



__Dior VIII Montaigne
Tissage Precieux
36 мм



__Mini D de Dior
Satin Tressee

В этом году часовое подразделение Dior Horlogerie покинуло Базельскую ярмарку. Французы решили больше не ездить по чужим праздникам и ждут всех у себя. На улице Монтень в Париже или в гостях у Диора, в его семейном доме в Гранвиле. Тем более что знаменитая парижская марка празднует 70-летие со дня своего рождения.

Отсчет идет от New Look, от события, состоявшегося 12 февраля 1947 года, когда Кристиан Диор с триумфом показал свою новую коллекцию. Как известно, название New Look появилось благодаря знатной журналистке, свирепой критикессе, главному редактору Harper's Bazaar Кармел Сноу. Я видел фото, где она с видом пожилой лисы — с брошкой, в белых перчатках и меховой шапочке с лентой — сидит на дефиле Диора. Строгая дама перед показом пожимала плечами: «Надеюсь, я пришла не зря». С теми же словами явились многие, хотя в феврале Париж дрожал от холода. На улице минус 13, таких морозов не помнили со времен франко-прусской войны.

Готовя зимой свои первые модели, Кристиан Диор мечтал о лете. И о мире. Он хотел уйти «от военных времен, от униформы, от женщин-солдат» к «женщинам-цветам», с «талией, тонкой, как лиана, и юбкой, широкой, как венчик цветка». Именно так выглядел его удивительный костюм Bar. Он состоял из светлого жакета с баской, подчеркивающей и без того тонкую