

# СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНЩИНА — СОАВТОР ЮВЕЛИРА ЖАКЛИН КАРАЧИ, CARTIER



— Кольцо Panthere de Cartier, Resonances de Cartier, белое золото, рубеллиты, изумруды, оникс, бриллианты



ПРЕДОСТАВЛЕНО CARTIER

мне нравится, когда украшение  
можно носить в течение всего дня



— Колье Resonances de Cartier, белое золото, изумруды, оникс, бриллианты



— Часы Resonances de Cartier, белое золото, лак, бриллианты, сапфиры

Жаклин Карачи отвечает в Cartier за Haute Joaillerie, то есть делает именно то, с чего начиналась и чем продолжается слава великого французского дома. В этом году созданная ею коллекция носит название Resonances de Cartier, и нет сомнения в том, что эти вещи отзовутся в душах благодарных клиентов.

— Почему новая коллекция Cartier называется «Резонансы»?

— Мы всегда начинаем работу с драгоценных камней. Cartier этим славится. Мы пытаемся лучшим образом показать лучшие на свете камни, которыми

наши дизайнеры располагают. Это настоящее счастье для ювелира, и это счастье надо уметь передать. Родить резонанс. В новой коллекции мы пытались показать всю мощь камня, его энергетику. Например, у нас есть кольцо с 13 круглыми изумрудами, и мы рисовали эскиз таким образом, чтобы передать всю их красоту. Камни здесь оказываются словно вписанными в арки. И для меня это лучший пример воплощения темы коллекции. Украшение сочетает в себе все характерные цвета Cartier — белый, черный и зеленый, при этом оно выполнено в современном стиле. Если проводить параллели с музыкой, то в этом ожерелье дирижеру удалось подобрать тот самый ритм, который полностью раскрывает красоту камней.

— Для вас ведь важны не только камни сами по себе, но и их сочетания, цвета, оттенки.

— Еще один прекрасный образец этой коллекции — украшение с двухцветным турмалином. Это по-настоящему уникальное украшение. Камень, который в нем используется, двухцветный турмалин, в природе встречается очень редко. Найти его и им поделиться — большая удача для нас.

— Вы почти каждый год выступаете с новой коллекцией, стремясь к тому, чтобы она была современна. Какие изменения произошли в мире высокого ювелирного искусства и что считается современным сегодня?

— У Cartier, безусловно, есть свои отличительные черты, изделия нашего дома узнаваемы. Но мы всегда идем в ногу со временем. Мы движемся вперед, и каждое наше изделие, в каком бы году оно ни появилось, олицетворяет веяние своей эпохи. Поэтому я бы сказала, что изделия Cartier всегда очень современны. Еще одна немаловажная вещь — мы должны оставаться самими собой, но при этом не можем повторяться. Мы совершенствуемся и меняемся в соответствии с тем, как выглядят, как одеваются и что носят женщины сегодня. Так что вы никогда не встретите изделие Cartier, которое окажется просто копией какого-нибудь прошлого шедевра.

— Вам ведь доводилось видеться с молодыми поклонницами дома Cartier? Чего они ожидают от вас?

— Да, среди наших клиенток немало юных девушек, которые уже носят украшения. И знаете, что интересно? Им нравится то, что предлагает им Cartier. Это значит, что нам удастся не только быть современными и идти в ногу со временем, но и совпадать со вкусами женщин всех возрастов.

— А какая разновидность украшений ближе всего вам?

— Я люблю украшения, которые можно носить постоянно. У меня, наверное, довольно практичный подход к вещам. Но мне нравится, когда украшение можно надеть не только по случаю, чтобы его можно было носить в течение всего дня. При этом я очень люблю вещи, которые могут служить мне в разном качестве, например, и как браслет, и как диадема. Это дарит свободу и возможность постоянно носить любимые украшения, но при этом менять свой образ. Мне вообще кажется, что таковы требования современной женщины. Просто посмотрите на тот образ жизни, который она ведет сегодня. В течение дня она успевает и в офис, и в ресторан, и в оперу. Современная женщина — соавтор ювелира. Ей постоянно приходится менять свой внешний вид, и украшения тоже должны меняться, быть универсальными.

— Расскажите о часах, которые есть в вашей ювелирной коллекции.

— Вы знаете, мы всегда относимся к часам немного как украшению. Получается, что, с одной стороны, это очень стильная драгоценность, а с другой — функциональная вещь, дающая возможность узнать время, которая опять же будет спутником женщины в течение всего дня. По-моему, это очень интересно. И теперь мы думаем над тем, как совместить часы не только с браслетом, но и с другими предметами высокого ювелирного искусства.

Беседовали Алексей Тарханов и Кирилл Сарханянц