



—Резная дверь из бронзы и фарфора, Дэвид Вайзман, 2017 год

МАК ХАНДЛЕР

—Сумка Дэвида Вайзмана из стеганой кожи с фарфоровым брелоком для проекта Dior Lady Art 2



—Сумка Дэвида Вайзмана из перфорированной кожи для проекта Dior Lady Art 2

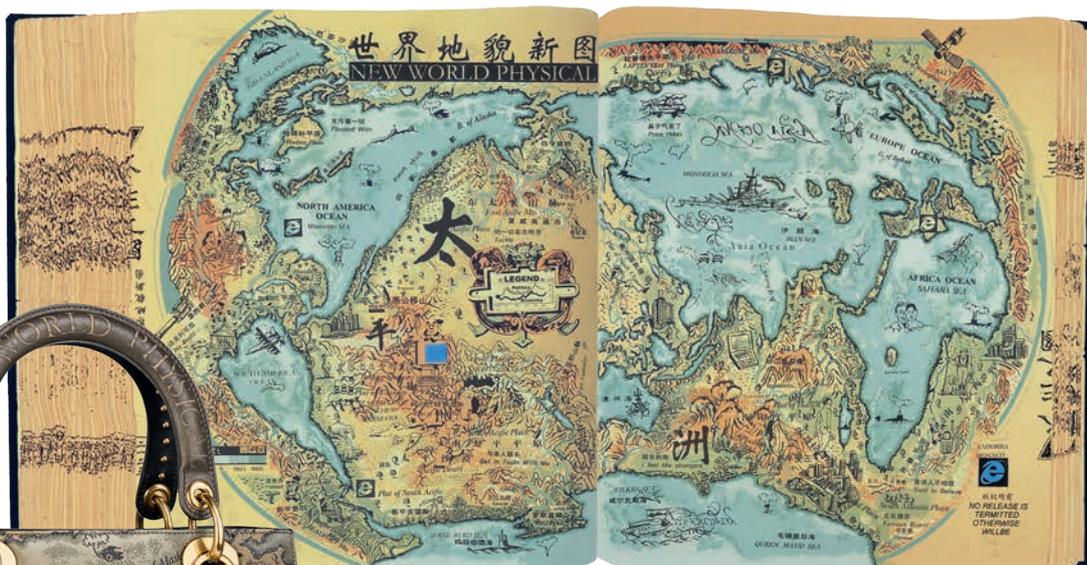
Прошлогодний проект оказался настолько успешным (все сумки тут же раскупили), что было решено продолжить сотрудничество с современными художниками. Dior Lady Art 2 — это десять художников и их видение сумки-бестселлера марки. Задача та же: сделать из классической модели узнаваемой формы с двумя дугообразными ручками и звенящим брелоком с буквами бренда D I O R произведение искусства. Если в прошлом году в проекте участвовали только английские и американские художники, то в этом году географический охват шире: сумки создавали скульптор из Южной Кореи Ли Бул, китайский мастер фотографии и мозаики Хун Хао, немецкий авангардист Фридрих Кунит. На этот раз наряду с именитыми художниками в проекте участвуют и молодые: француженке Бетти Мариани и американке кенийского происхождения Джамилле Оккубо едва исполнилось двадцать четыре, но за ними уже внимательно следят галеристы.

Какая же она, сумка—объект искусства? Кореянка Ли Бул составила ее из десятков маленьких зеркальных осколков (мастера дома собирали этот арт-объект дольше остальных: идеальную версию удалось создать с 60-й попытки). На сумке китайца Хун Хао — сказочная старинная карта, точь-в-точь как на его картинах. Американский поэт и поп-арт-художник Джон Джорно решил украсить культовый аксессуар в цвета радуги и разместить на нем лозунги «We Gave a Party to the Gods and the Gods All Came» («Мы устроили вечеринку богам, все боги пришли») и «You Got to Burn to Shine» («Нужно гореть, чтобы светить»). У француженки Бетти Мариани на сумке тоже арт-заявление, но в виде граффити, будто только что нарисованного на стене.

В отделке некоторых сумок есть этнические мотивы. Красочные, расшитые бусинками аксессуары из меха норки, которые изготовила швейцарская художница гвинейского происхождения Намса Леуба, вдохновлены культурой народа ндебеле. А сумки американки Джамиллы Оккубо украшены разноцветными кенийскими вышивками.

У немца Фридриха Кунита на сумке пара влюбленных с одной из его работ и дополнительный брелок в форме облака, на обратной стороне которого надпись «Fuck it I Love You» («Пошло все к черту, я люблю тебя»). Дополнительный брелок есть и у влюбленного в цветы художника из Лос-Анджелеса Дэвида Вайзмана: он в форме ландышей, подобранных в тон вышитым вручную лепесткам на кожаной сумке. А американские мэтры современного искусства Спенсер Суини и Джек Пирсон при помощи цветных ниток и красок воспроизвели на Lady Dior свои работы. Результат превзошел ожидания: сумку почти не отличить от оригинала. Что же это: аксессуар или произведение искусства? Все сумки Dior Lady Art 2 будут доступны к заказу с 1 декабря в бутиках марки по всему миру.

—Литография «Новый физический мир, страница 2123» из серии «Избранные манускрипты», Хун Хао, 2000 год



—Сумка Хун Хао для проекта Dior Lady Art 2

