

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

__Занятие «Следствие ведут искусствоведы» в ИРРИ

чаепитие. Цель этого занятия, которое называется «Следствие ведут искусствоведы»,— познакомить участников с исследованиями, которые проводят историки искусства в музее, научить детей воплощать свои фантазии с помощью нестандартных техник живописи, графики и коллажа, а также показать, как из разных деталей собирается композиция и как индивидуальная работа становится командной. «Немаловажно, что пришедшие на экскурсию знакомятся с сотрудниками музея, узнают об их работе. И это, может быть, когда-нибудь станет одним из решающих факторов при выборе этими детьми будущей профессии»,— говорит Ксения Карпова.

Музей не только проводит занятия для детей с расстройствами аутического спектра, но и впервые в своей практике привлечет их к реальной музейной работе. 2 декабря в ИРРИ пройдет открытая акция «Музей для всех», посвященная Всероссийскому дню инклюзии. Специально к этой дате специалисты ИРРИ разработали программу под названием «Вместе по музею», принять участие в которой сможет любой желающий, в том числе и с особенностями ментального развития. «Наша цель — создать творческое пространство, в котором дети вне зависимости от их диагноза и социального положения получат дополнительные возможности для коммуникации и развития. “Вместе по музею” — это путешествие по экспозиции ИРРИ в компании выпускников инклюзивного курса “Следствие ведут искусствоведы”, которые в этот день сами станут экскурсоводами. Наши юные гиды Андрей Деникаев (16 лет), Павел Постников (17 лет) и Степан Калюта (8 лет) готовили эту интерактивную экскурсию два месяца, и мы очень надеемся, что этот шаг вдохновит всех детей и родителей на участие в подобных программах»,— говорит Ксения Карпова.

Следующий шаг инклюзивной программы ИРРИ — работа со слабослышащими и глухими людьми, которая начнется с февраля следующего года. У «Гаража» есть курс подготовки глухих экскурсоводов, который направлен на то, чтобы обеспечить музеи профессиональными экскурсоводами для проведения экскурсий на жестовом языке. В ИРРИ была проведена одна из экскурсий в рамках обучения глухих экскурсоводов. «Мы делимся опытом разработки и внедрения инклюзивных программ для посетителей разных категорий инвалидности, а также рассказываем, как можно адаптировать уже существующие программы,— говорит менеджер инклюзивных программ Музея современного искусства “Гараж” Влад Колесников.— ИРРИ, в свою очередь, заинтересован в сотрудничестве с выпускниками курса подготовки глухих экскурсоводов». Сейчас курс завершается итоговыми испытаниями в форме экскурсий на жестовом языке в четырех музеях Москвы, включая музей «Гараж», Новую Третьяковку, ГМИИ им. А. С. Пушкина и ММОМА.

Инклюзивный отдел в «Гараже» начал работать в 2015 году, в том числе с глухими и слабослышащими посетителями. «Начинали мы с экскурсий с переводом на жестовый язык, а позже пришли к выводу, что все образовательные программы музея, разрабатываемые как для взрослых, так и для детей, могут быть доступны и глухим»,— рассказывает Влад. Сегодня глухой или слабослышащий посетитель любого возраста бесплатно может стать участником всех мероприятий отдела инклюзивных программ музея. По-прежнему проводятся экскурсии на жестовом языке по всем выставкам, есть открытые мастерские с участием педагогов, которые владеют жестовым языком, массовые мероприятия сопровождаются переводом на жестовый язык (лекции, презентации, пресс-конференции). Кроме того, музей тесно и активно сотрудничает с детскими садами и школами для глухих и слабослышащих. Результатом этого сотрудничества стал курс «Музей для начинающих», который знакомит глухих и слабослышащих детей с такими понятиями, как «художник», «музей» и «произведение искусства». Занятия уже прошли в детском саду и двух московских школах для глухих и слабослышащих детей.

Опыт работы музея «Гараж» показал, что не всем глухим посетителям доступна литература и тексты об искусстве, а многие термины, связанные с современным искусством, например, «сюрреализм», «авангард», «перформанс» и т. п., не имеют аналогов в русском жестовом языке. В связи с этим был реализован проект «Словарь терминов современного искусства на русском жестовом языке» в виде онлайн-курса на официальном YouTube-канале музея и в виде печатного издания. Он должен помочь глухим и слабослышащим понять смысл этих терминов и позволит расширить познания в искусстве и культуре. В работе над словарем принимали участие глухие эксперты, для которых русский жестовый язык является родным: профессиональный глухой переводчик Аркадий Белозовский, художник Александр Мартьянов, актриса Антонина Пичугина, преподаватель жестового языка Александр Сидельников, телеведущая и фотокорреспондент Татьяна Бирс.

«Музейное пространство до настоящего времени целиком и полностью было организовано только для слышащего посетителя»,— сетует Влад. Чтобы глухой и слабослышащий человек почувствовал себя комфортно в музее, организовано обучение музейных сотрудников основам русского жестового языка. Главная цель этого курса — развеять основные мифы, связанные с глухотой, и показать некоторые жесты, с помощью которых слышащий сотрудник мог бы поприветствовать или сориентировать в новом пространстве глухого и слабослышащего человека. Не считая сотрудников музея «Гараж», курс уже посетили более 75 сотрудников различных музейных институций.

Музей современного искусства «Гараж» не просто перенимает у зарубежных коллег опыт работы с глухими и слабослышащими посетителями, но расширяет и дополняет его. Кстати, в Европе во многих музеях априори существуют видеогиды на жестовом языке и экскурсии на жестовом языке по запросу. Наиболее интересны музейные программы для глухих и слабослышащих в музеях Великобритании и Голландии. В Британской галерее Тейт был реализован трехмесячный курс подготовки глухих экскурсоводов, а в Нидерландах есть глухие консультанты по развитию доступной среды в области культуры и искусства компании Wat Telt!, которые работают над программой «Музей в жестах», призванной сделать искусство и культуру в Амстердаме доступными для глухих и слабослышащих посетителей. Обучение по этой программе прошли уже 13 глухих молодых людей, и теперь они ведут экскурсии на жестовом языке в девяти музеях Амстердама.



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

