

СИЛА ЖЕСТА К ВСЕРОССИЙСКОМУ ДНЮ ИНКЛЮЗИИ ЕЛЕНА КРАВЦУН



— Экскурсии на жестовом языке в музее «Гараж»



Институт русского реалистического искусства при поддержке музея «Гараж» продолжает развитие своей инклюзивной программы (сейчас в музее проходят занятия для детей с аутизмом) и в 2018 году запустит программу для глухих и слабослышащих детей.

«Все большие музейные свершения, в России особенно, связаны именно с частными коллекционерами, вспомните Третьякова, Шуклина, Морозова, — рассуждает арт-директор Института русского реалистического искусства Надежда Степанова. — Приятно, что и сейчас нас можно считать своего рода двигателями». ИРРИ сегодня, возможно, самый большой частный музей в Москве, и по собранию (более 6 тыс. единиц хранения), и по площади (4500 кв. м). Он открылся в 2011 году в одном из старинных корпусов бывшей ситценабивной фабрики, построенной в Замоскворечье в конце XIX века. В основе собрания — одна из лучших коллекций живописи национальной реалистической школы XX века, расположившаяся на трех этажах выставочного пространства. «Для нас принципиально важно, чтобы искусство XX века, которое еще не вполне осмыслено и изучено, в том числе и из-за того что долгое время было связано с номенклатурой, получило более широкую аудиторию, — говорит Степанова. — Мы показываем его с разных сторон, рассказываем о контексте». В равной степени в ИРРИ заинтересованы и в том, чтобы всем посетителям было здесь удобно. В музее есть все необходимое для людей в инвалидной коляске — пандусы, большой лифт, оборудованные туалеты и мобильный гардероб.

«Мы очень дружим с коллегами из других частных музеев и постоянно обмениваемся опытом, потому что все мы занимаемся одним делом и занимаем одну нишу, — рассказывает Надежда Степанова о том, как в их музее появилась инклюзивная программа. — Год назад мы встретились с директором Музея современного искусства «Гараж» Антоном Беловым, и он рассказал о замечательной программе, ориентированной на людей с инвалидностью, над которой они работали почти пять лет. Наши сотрудники стали ходить в «Гараж» на семинары. Мы познакомились с несколькими благотворительными фондами и дальше стали думать, что мы в ИРРИ можем предложить в этом направлении».

Сегодня в музее проводят мастер-классы и экскурсии для детей и взрослых с ограниченными возможностями. Этой программой руководит ведущий специалист ИРРИ по выставочной, научной и просветительской работе Ксения Карпова. В рамках инклюзивных проектов ИРРИ сотрудничает с центром реабилитации инвалидов детства «Наш солнечный мир», проектом «Колесо обозрения» и благотворительным фондом «Под звездой надежды».

Ведет экскурсии (в группах бывает до 14 человек от 5 до 18 лет) искусствовед ИРРИ Татьяна Иванова. Особой популярностью у публики пользуется просвещение картины реставрационной ультрафиолетовой лампой, когда экскурсовод показывает, что может быть скрыто под внешним слоем. Потом все отправляются в лекторий и делают коллаж из изображений тех картин, которые им запомнились во время экскурсии, а в финале всех ждет