



1, 2\_\_Колье Rose des Vents, желтое и белое золото, перламутр, лазурит, малахит, бирюза, оникс, тигровый глаз, карнелиан, розовый опал, бриллианты (лицевая и обратная сторона)  
 3\_\_Эскизы к коллекции Rose des Vents  
 4\_\_Эскиз браслета из коллекции Rose des Vents

5\_\_Счастливая звезда Кристиана Диора  
 6, 7\_\_Браслет Rose des Vents, желтое золото, перламутр, бирюза, малахит, бриллианты (лицевая и обратная сторона)



В мае этого года коллекция пополнилась длинными серьгами, которые можно носить в паре или поодиночке, двумя новыми браслетами с пятью медальонами, маленькими кольцами в виде цепочки, напоминающими о снятой с производства модели Mimioù, а также малахитом — камнем, приносящим удачу. А в октябре марка представила браслет с пятью дисками-шармами и внушительное четырехъярусное биб-колье со знакомыми медальонами всех существующих цветов и версий. И тут талант Виктуар де Каstellан смешивать причудливые коктейли из драгоценных и полудрагоценных камней развернулся во всю мощь.

В роду потомственной аристократки Виктуар, чья родословная прослеживается до X века, были епископы, пэры Франции, генералы и губернатор Лиона. От двоюродного прадедушки Бони де Каstellана, знаменитого денди Второй империи, и бабушки Сильвии Хеннесси, водившей дружбу с «бедной маленькой богачкой», легендарной американкой Барбарой Хаттон, Виктуар передалась любовь к экстравагантным украшениям, помноженная на врожденный талант ювелира. В ее изделиях есть изумительные камни. Уже в конце 1970-х, когда полудрагоценные минералы считались второсортными, а в обществе царил ювелирный классицизм, Виктуар активно использовала «не классиков» в украшениях, полагаясь исключительно на свое чутье. В 2004 году аметисты, морганиты, цитрины, аквамарины и другие полудрагоценности были официально признаны драгоценными, а украшения Dior Joaillerie, в которых всегда было много необычного, получили новый статус.

Новое биб-колье Rose des Vents, существующее в единственном экземпляре, состоит из медальонов трех размеров и девяти материалов — перламутр, лазурит, малахит, бирюза, оникс, тигровый глаз, корнелиан, розовый опал и бриллиант. Кроме того, в украшении нашлось место двум цветам золота и бриллиантовому паве, а с оборотной стороны оно не менее прекрасно, чем с лицевой: носить можно и так и так. Четыре цепочки существуют только вместе и не отстегиваются, но этот драгоценный нагрудник хорош в своем первоначальном виде. Дополнением к нему служит браслет с медальонами-шармами из перламутра, бирюзы, оникса, малахита и розового опала, который (в отличие от колье) уже есть в московском бутике марки.

Екатерина Зиборова



золотой мотив на миниатюрных медальонах повторил форму садовой мозаики в Гранвиле