6

7 8

9 10 11

проходящий через камни свет усиливается, отражается от металлических поверхностей и подсвечивает украшение изнутри

Нашлось место и давним символам дома — пантерам, индийским мотивам и растительным композициям. Драгоценная хищница, отметившая в 2014 году вековой юбилей, качается на аквамариновых лианах, отдыхает на рубеллитовой поляне и крадется по изумрудным джунглям. Некоторых больших кошек вырезали из нетрадиционных для дома материалов: окаменелого дерева и черной яшмы — получилось весьма убедительно и реалистично. Химеры, змеи и крокодилы отдают дань уважения одной из самых экстравагантных клиенток Cartier — мексиканской актрисе Марии Феликс. В коллекции 2017 года они несколько скромнее своих предшественников, но по-прежнему очаровательны.

С наибольшим энтузиазмом поклонники марки встретили, пожалуй, украшения Tutti Frutti. Большинство доступных на рынке предметов с резными сапфирами, рубинами и изумрудами были произведены в XX веке — в современных коллекциях они встречаются крайне редко. Но в Resonances ювелиры сделали исключение и выпустили более двух десятков колье, браслетов, колец и серег в узнаваемом индийском стиле. Причем если раннее Tutti Frutti исполняли исключительно с драгоценными камнями первой группы, в новой коллекции к ним присоединились аквамарины, танзаниты, лунный камень, а также рубеллиты, аметисты и гранаты.

Не обошлось и без сюрпризов: у Cartier появились серьги-каффы и кольца на два пальца. Для первых дизайнеры предусмотрели два способа ношения: нижнюю часть серьги можно носить отдельно, как клипсу. Мир люкса все больше ориентируется на миллениалов — людей, родившихся после 1983 года, и французский дом не стал исключением: новый дизайн прекрасно вписался в исторические коды марки.

Все изделия Cartier были созданы в Париже командой из 250 специалистов, часть из которых получила профессию в собственном ювелирном институте. При беглом взгляде Resonances напоминает путешествие во времени — дизайнеры марки подвели черту под 170-летней историей и вспомнили самые знаковые работы. Они очень разнообразны, выполнены в самых разных стилях и формах, чтобы угодить и западной бизнес-леди, и арабской принцессе. Единственное, что объединяет все эти предметы,— отменное качество, которое можно смело тестировать на платье из тончайшего шелка: затяжек не останется. Как и следовало ожидать, коллекция получилась роскошной: дизайн, камни и мастерство исполнения — все на высоте.

1__Серьги Resonances de Cartier, желтое золото, коралл, изумруды, оникс, бриллианты
2__Кольцо Resonances de Cartier, белое золото, горный хрусталь, изумруды, коралл, бриллианты
3__Кольцо Resonances de Cartier, платина, сапфир (32,35 карата), изумруды, бриллианты
4__Кольцо Resonances de Cartier, белое золото, замбийские изумруды (общим весом 2,95 карата), горный хрусталь, бриллианты
5__Браслет Resonances de Cartier, платина, замбийский изумруд (19,03 карата), бриллианты
6__Кольцо Resonances de Cartier, желтое золото, замбийский изумруд (11,61 карата), коралл, оникс, бриллианты
7__Колье Resonances de Cartier, белое золото, шпинели, бриллианты
8__Колье Resonances de Cartier, платина, аквамарины, изумруды, оникс, бриллианты
9, 10__Колье-трансформер Hyperbole, превращающееся в тиару, белое золото, колумбийский изумруд (140,21 карата), бриллианты
11__Колье Murmure, белое золото, рубеллит (40,33 карата), черный лак, бриллианты