



___Валери Мессика
на съемках
рекламной кампании
с ДжиДжи Хаид

Все они изготавливаются в Париже?

Нет, у нас много фабрик в Италии, Испании, Израиле и во Франции. Изначально украшения делаются машинным способом, а завершаются вручную. В этом году мы открыли ателье высокого ювелирного искусства в Париже. Сейчас в нем работает 15 человек, но скоро будет в два раза больше.

Ваш бренд молод — 12 лет. Вы начинали создавать с чистого листа, без наследия, корней, архивов...

Мои корни — это бриллианты. Хороший старт вообще-то. Мой отец всю жизнь занимался бриллиантами, я росла вместе с ними. Когда я создавала свою марку, у меня не было никаких внутренних ограничений, я начала с чистой страницы и могла делать то, что хочу.

Как вы нашли свой стиль? В нем есть что-то особенное, чего никто не делал до вас?

Я думаю, моя оригинальность в том, что я делаю украшения как бриллиантовое тату — использую совсем немного золота, просто чтобы закрепить в нем камни. Я очень уважаю бриллианты, думаю, это совершенное творение Бога. Например, браслеты Skinny, они ведь очень простые. Я ношу их не снимая и днем, и ночью: они очень удобные. И бриллианты в них яркие благодаря исполнению, которому я уделяю очень много внимания. С бриллиантами нужно быть очень деликатными.

Как бы вы посоветовали коллекционировать ювелирные изделия?

Во-первых, украшение нужно полюбить. Это самое важное. И если вы рискуете и выбираете растущий молодой бренд, это только лучше. Вы должны найти что-то, что вы любите, что-то, что только развивается и что не будет перепускаться. Я уверена, high jewelry не место в сейфе. Это хорошо, если украшение обладает большой ценностью и вы его сможете продать потом, но, когда я создавала линию высокоювелирных украшений, моя первоочередная цель была в том, чтобы создавать произведения искусства, которые можно носить, которые будут классными, женственными.

Какую роль при этом играет качество камней, их размер, редкость?

Для инвестиций хорошие камни очень важны. Но у каждого камня своя душа. Мой отец сравнивал камни с женщинами и был недоволен теми, кто хотел исключительно определенные камни. Потому что камни, как и женщины, не могут быть одинаковыми — все 18-летними, худыми. Женщины красивы благодаря тому, как ведут себя, благодаря своей энергии, шарму. Даже если они не идеальны, они все равно красивы. Так и с бриллиантами: можно найти камни, которые не идеальны с точки зрения чистоты, но красивы, обладают шармом, индивидуальностью. Мой отец научил меня смотреть на камни не только через призму сертификатов.

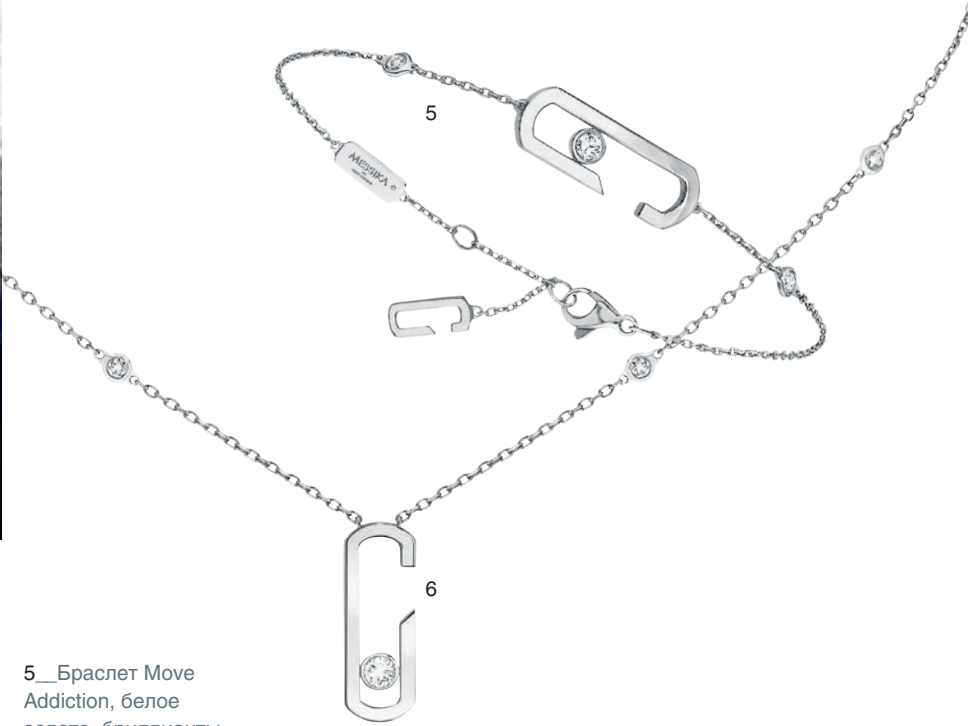
Беседовала Екатерина Зиборова

- 1__Кольцо Move High Jewellery Addiction, белое золото, бриллианты
2__Серьги Move Addiction, белое золото, бриллианты
3__Чокер Move High Jewellery Addiction, розовое золото, бриллианты
4__Съемка рекламной кампании с Джиджи Хаид в серьгах Move High Jewellery Addiction; белое золото, бриллианты

- 5__Браслет Move Addiction, белое золото, бриллианты
6__Подвеска Move Addiction, белое золото, бриллианты
7__Кольцо Move Addiction, белое золото, бриллианты
8__Рекламная кампания Move Addiction с ДжиДжи Хаид
9__Сотуар Move High Jewellery Addiction, розовое золото, бриллианты



4



8



9

