

ОТЕЛЬ



ства — в предвоенные годы замок до последнего оставался местом, где принимали евреев. После Второй мировой войны замок вернули семье, и все продолжилось — музицирование, философствование, вечерние танцы и беседы о судьбах мира.

Новая жизнь замка началась в нулевых, когда его отдали под управление Дитмара Мюллера-Эльмау, выпускника Корнуэлла, который тогда уже заработал состояние на IT. Дитмару важно было не просто улучшить состояние отеля и сделать его работающим бизнесом, а продолжить дело знаменитого деда. Однако с его философией Дитмар был не согласен. Он совершил ряд духовных путешествий, в том числе много времени провел в ашраме Махариши, проводил в замке философские и исторические симпозиумы с участием ведущих ученых. Все это, чтобы наконец сформулировать свою идею, противоположную идее дедовской: весь прошлый век борьбы с эго привел к печальным последствиям, поэтому эго надо холить и лелеять, и это истинный путь к творчеству и свободе. Именно поэтому в замке нет дресс-кода: хотите прийти на ужин в тапочках и халате — никто вас не остановит. Кое-кто так и делает — выглядит забавно, хотя и диковато. Зато каждый остается при своем эго.

В 2005 году в замке случился пожар, и после восстановления Schloss Elmau предстал в новом качестве. К названию Schloss Elmau добавилось Luxury Spa, Retreat & Cultural Hideaway. Было построено здание Retreat с большими комнатами, альпийскими видами и огромным йога-навильоном с окнами от пола до потолка — тут два раза в день проходят уроки дживамукти-йоги, Дитмар сотрудничает с одноименной студией из Мюнхена, там же регулярно устраивают сеансы медитации для всех желающих. Дитмар лично занимался интерьером, и в обстановке тоже присутствует философский подтекст: в Schloss Elmau предметы мебели стилистически разные и по законам эклектики хорошо сочетаются, что отражает идею разнообразия эго.

В отеле много действующих каминов — 26. И четыре бассейна: два открытых, два закрытых — этот семейный, сюда можно с детьми, этот только для взрослых в купальниках, этот для голых взрослых. В каждом корпусе свои

спа и банная зона. Прокат спортивного инвентаря: летом велосипеды, зимой горные лыжи, сноуборды — прямо на парковке отеля. На ресепшене можно взять на тест-драйв новенький BMW с электроприводом и на нем ездить до подъемников и обратно.

Но самое интересное то, что тут есть камерный концертный зал с превосходной акустикой, поэтому тут выступают артисты уровня «Ла Скала» и Карнеги-холла, и на концерты съезжаются меломаны не только со всей Баварии, но иногда и со всего мира. Поэтому вечером расписание очень жесткое: покатавшись, надо успеть к пяти в сауну попариться (это целый ритуал с ароматомаслами и венниками), а в семь уже быть одетыми к концерту: обычно они бывают два-три раза в неделю, и их лучше не пропускать — это серьезный консерваторский уровень. Для гостей отеля концерты бесплатны, длится они ровно час, после чего зрители спускаются в ресторан на ужин. Сюда приезжали играть и Билл Мюррей в сопровождении джазового оркестра, и Гидон Кремер, и многие другие известные музыканты. Концертную программу составляет профессиональное букинг-агентство, уровень зимнего сезона-2017/18 не разочарует. 4 января играть и праздновать день своего рождения будет виолончелист Миша Майский, 16 февраля в Schloss Elmau выступит легендарный пианист Григорий Соколов.