

ЛИТЕРАТУРА

Десять лучших книг российских авторов

Важнейшее событие для издателей всего мира — 69-я Франкфуртская книжная выставка-ярмарка — в нынешнем году пройдет 11–15 октября. Специально для «Д» организаторы российского павильона отобрали десять лучших российских книг, которые будут там представлены.



НАИНА ЕЛЬЦИНА

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

«Личная жизнь» — мемуары жены первого президента России Бориса Ельцина. Книга первоначально написана для детей и внуков. Но близкие уговорили автора решиться на публикацию рукописи. Мемуары охватывают большой период времени — с 1930-х годов до наших дней. Наина Иосифовна Ельцина вспоминает историю своей семьи. Большая часть мемуаров связана с именем Бориса Ельцина, с которым Наина Иосифовна прожила больше 50 лет. Мы узнаем о том, как они встретились, как развивались их отношения, как росла их семья. В книге много подробностей, связанных с личной жизнью автора: Наина Иосифовна очень тщательно относится к деталям.

Об авторе: Судьба Наины Ельциной сложилась так, что ее личная жизнь стала частью истории большой страны на переломе эпох. Многие исторические события жена президента видела с очень близкого расстояния. Мемуары дают возможность взглянуть и нам на эти события ее глазами.



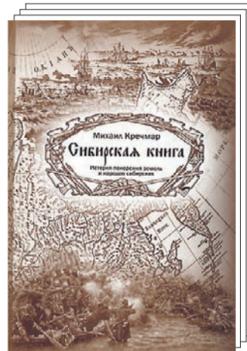
Андрей Филимонов

ГОЛОВАСТИКИ И СВЯТЫЕ

Дебют томского автора — прекрасный образчик магического реализма. Трагикомический метод, придуманный некогда для описания сонных латиноамериканских городков, пришелся как нельзя кстати для глухих сибирских деревень, в которых мужчины запросто общаются с духами предков, а глава поселковой администрации (тот самый Головастик) уходит в зимнюю спячку. Потому что дело не в климате, а в отношениях героев с действительностью.

Об авторе: Андрей Филимонов родился в 1969 году. Окончил философский факультет Томского государственного университета (1994). Публиковался в антологиях «Нестолничная литература», «Антология русского верлибра», журналах и альманахах «Сибирские огни», «День и ночь», «Вавилон».

ученых. Переводчица с английского и немецкого языков. Занималась сбором материалов для исторических монографий, в том числе для книги Энтони Бивора «Сталинград».



Михаил Кречмар

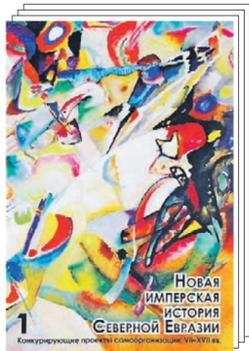
СИБИРСКАЯ КНИГА

«Сибирская книга» на сегодняшний день первый и единственный рассказ о завоевании Сибири с начала и до конца: от эпохи доермаковского проникновения «за Камень» и до последних русско-чукотских войн. Это книга об «индейских войнах востока России», в результате которых к нашей стране было присоединено три четверти ее территории, о походах и изменах, военных походах и решительных сражениях, об отчаянных экспедициях и голодных маршах по безлюдным территориям, через промерзшие пустыни Крайнего Севера и по горным хребтам сибирского юга, о географических открытиях, кораблекрушениях, строительстве городов, штурмах укреплений, дорогах и реках, оружии и снаряжении. Но прежде всего это книга о людях, стремившихся заглянуть за горизонт, найти богатство и хотя бы кратковременную свободу. Тех, кто всю свою жизнь был верен принципу «Никогда не сдавайся!».

Об авторе: Михаил Кречмар — зоолог, писатель и журналист. Руководил научной работой в заповеднике «Кедровая падь». С 2012 года главный редактор «Русского охотничьего журнала». Автор ряда научных трудов.

Особый колорит книге придадут иллюстрации художника, охотника и краеведа Николая Фомина, созданные специально для нее.

Исторический курс «Новая имперская история Северной Евразии» подготовлен коллективом исследователей, с 2000 года разрабатываю-

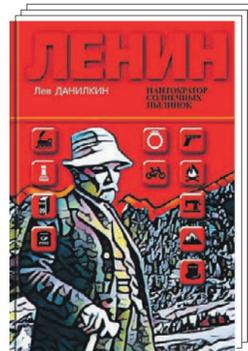


Новая имперская история Северной Евразии

щих современную версию наднациональной истории в рамках проекта новой имперской истории журнала Ab Imperio. Авторы предлагают новый язык изучения и осмысления пространства, общества и институтов, которые существовали в пределах нынешней Северной Евразии и еще в относительно недавнем прошлом входили в состав СССР. Они отталкиваются не от предстории некоего современного государства или народа (которые в традиционной логике воспринимаются вечными и неизменными «игроками» исторического процесса), а от современных аналитических вопросов, суть которых можно свести к проблеме упорядочения человеческого разнообразия и управления им. Причем главным механизмом этих поисков выступают процессы самоорганизации, когда новые идеи, практики и институты создаются на новом месте заново или творчески адаптируются в результате заимствования. Можно сказать, что это история людей, самостоятельно ищущих ответы на универсальные проблемы в уникальных обстоятельствах (как уникальны обстоятельства любой человеческой жизни).

Об авторах: группа ученых — Илья Герасимов, Сергей Глебов, Александр Каплуновский, Марина Могильнер, Александр Семенов.

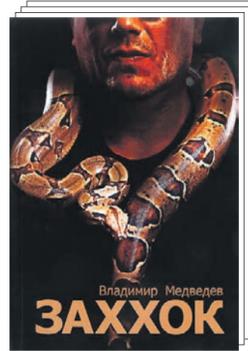
Ленин был великий велосипедист, философ, путешественник, шутник, спортсмен и криптограф. Кем он не был, так это приятным собеседником, но если Бог там, на небесах, захочет обсудить за шахматами политику и последние новости — с кем еще, кроме Ленина, ему разговаривать? Рассказывать о Ленине — все равно что рассказывать исто-



Лев Данилкин

РИ «Тысячи и одной ночи». Кроме магии и тайн во всех этих историях есть логика: железные «если... — то...». Если верить, что Ленин в одиночку устроил в России революцию, то вынуждены верить, что он в одиночку прекратил мировую войну. Если считаем Ленина взломавшим Историю хакером — должны допустить, что История несовершенна и нуждается в соиздательном разрушении. Снесите все статуи и заприте упоминать его имя — история и география сами снова генерируют «ленина». КТО ТАКОЕ ЛЕНИН? Он — вы. Как написано на надгробии архитектора Кристофера Рена: «Читатель, если ты ищешь памятник, — просто оглядись вокруг».

Об авторе: Лев Данилкин — писатель и литературный критик, 43 года. Работал шеф-редактором журнала Playboy, обозревателем «Ведомостей». Автор книги о Юрии Гагарине в серии ЖЗЛ.



Владимир Медведев

ЗАХЛОК

В романе Владимира Медведева «Захлок» оживает экзотический и страшный мир Центральной Азии. Место действия — Таджикистан, время — гражданская война начала 1990-х. В центре романа судьба

русской семьи, поневоле оставшейся в горах Памира и попавшей в руки к новым хозяевам страны. Автор тоже выходец из Таджикистана. После крушения СССР русские люди ушли с имперских окраин, как когда-то уходили из колоний римляне, испанцы, англичане, французы, но унесли этот мир на подошвах своих башмаков.

Об авторе: Владимир Медведев работал репортером, учителем, рабочим, тренером. Позже — редактором в журналах «Дружба народов» и «Памир». Сейчас живет в Москве.



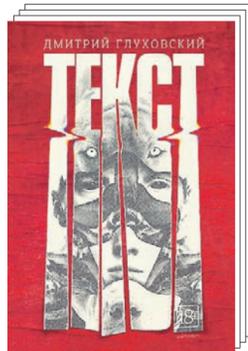
Александр Шубин

СТАРТ СТРАНЫ СОВЕТОВ. РЕВОЛЮЦИЯ

Прочитав эту книгу, вы узнаете: Почему партия меньшинства сумела повести за собой огромную страну? Земля — крестьянам, а заводы — кому? Как выйти из капитализма? Борьба двух моделей социализма: кто победит? Как формировалась Советская власть? Кто помогал большевикам? Большевики против социалистов: как развалилась коалиция левых сил? Когда и почему началась Гражданская война?

Об авторе: Александр Шубин — доктор исторических наук, руководитель Центра истории России, Украины и Белоруссии Института всеобщей истории РАН. Один из идеологов российских левых и зеленых.

Первый реалистический роман Дмитрия Глуховского, автора «Метро», «Будущего» и «Сумерек». Эта книга на стыке триллера, романа-нуар и драмы. Это история о столкновении поколений, история о невозможной любви и бесполезном возме-



Дмитрий Глуховский

ТЕКСТ

Действие разворачивается в современной Москве и ее пригородах.

Об авторе: Дмитрий Глуховский — москвич, жил и учился в Израиле, работал в Германии и Франции. Сотрудничает на ряде телеканалов и радиостанций. Дебютировал как сетевой писатель с романом «Метро 2033».



Ольга Брейнингер

В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ НЕ БЫЛО АДДЕРОЛА

Героиня романа — молодая женщина из СССР, докторант Гарварда — участвует в «эксперименте века» по программированию личности. Идеальный кандидат для эксперимента, этническая немка, вырванная в 1990-е годы из родного Казахстана, она вихрем пронеслась через Европу, Америку и Чечню в поисках дома, добилась карьерного успеха, но в этом водовороте потеряла свою идентичность. Завтра она будет представлена миру как «сверхчеловек».

Об авторе: Ольга Брейнингер родилась в Казахстане в 1987 году. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького и магистратуру Оксфордского университета. Живет в Бостоне (США), пишет докторскую диссертацию и преподает в Гарвардском университете.

ГАЗЕТА «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДИАЛОГ»
Свидетельство Роскомнадзора
ПИ №ФС 77 — 70074
Выдано 07.06.2017
Учредитель: Фонд ВАРП
Адрес: 121609, г. Москва,
Рублевское шоссе, 28

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ
С российской стороны: Виктор Зубков,
Виталий Игнатенко, Павел Гусев, Михаил Гусман,
Виктор Лошак (главный редактор)
С германской стороны: Роналд Поффалла,
Стефан Холтхофф-Пфёртер, Детлеф Принц,
Иохан-Михаэль Мёллер, Петер Кёпф (главный редактор)

Издатель: АО «Коммерсантъ»
Адрес: 127055, г. Москва,
Тихвинский пер., д. 11, стр. 2
Владимир Желонкин —
генеральный директор АО «Коммерсантъ»
Сергей Яковлев — шеф-редактор
АО «Коммерсантъ»

Анатолий Гусев — автор макета
Павел Кассин — директор фотослужбы
Рекламная служба:
Тел.: (495) 797-6996, (495) 926-5262
Владимир Лавицкий —
руководитель службы «Издательский синдикат»

Анастасия Мануйлова — редактор
Владимир Широков — перевод
Кира Васильева — ответственный секретарь
Сергей Цымык — главный художник
Виктор Куликов, Наталья Коновалова —
фоторедакторы
Екатерина Бородулина — корректор

Адрес редакции:
121609, г. Москва,
Рублевское ш., д. 28
Тел.: (495) 797-6970,
(495) 926-3301
Бесплатно 16+