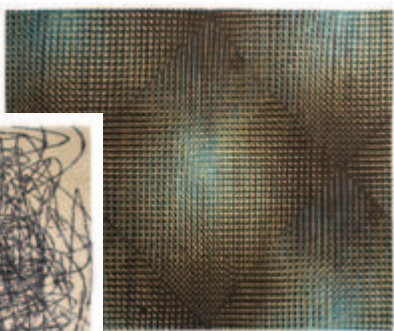




Проба пера

Немецкий дизайнер Ян Кат показал на выставке Десогех в Лондоне два новых ковра. Иногда в задумчивости мы водим ручкой по бумаге, и наши каракули образуют на ней круги или какие-то неясные фигуры. Кат решил превратить их в динамичный узор для ковра — так появилась модель Ballpoint Art. «Каракули» из шелковых нитей вплетены в шерстяную основу. Еще одна премьера — ковер Moire, который выполнен по еще более затейливой технологии. Дизайнер соединил традиционное плетение с кавказской техникой «сумах», когда образуется рисунок косички. Получился эффект тонкой сетки. Между тем это лишь визуальная обманка: на самом деле ковер представляет собой плотное шерстяное полотно без зазоров.

www.koverburo.ru



Садовый инвентарь

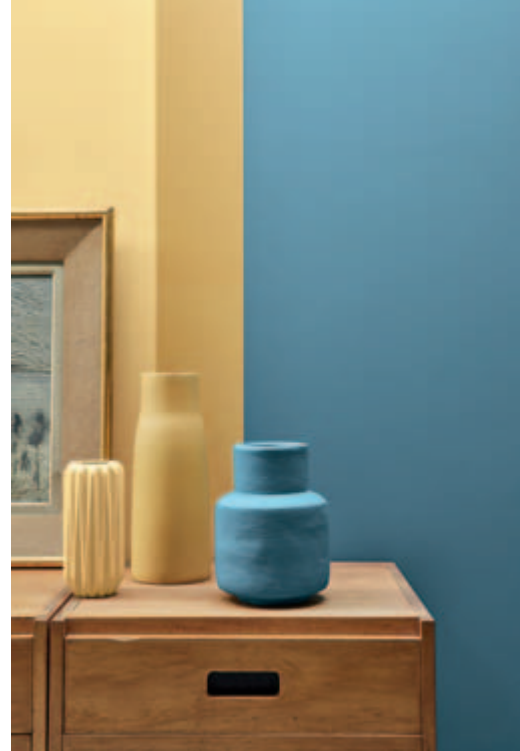
В рамках Парижской недели дизайна, проходившей в начале сентября, японское дизайн-бюро Nendo во главе с Оки Сато представило новую коллекцию столового декора для знаменитой марки Christofle. Она объединена мотивом цветущей сакуры — изображение соцветий (Constellation по-французски, именно так назвали коллекцию) украшает все входящие в нее предметы: подносы, вазы и бонбоньерки. Также коллекция включает аксессуары в стиле азиатской трапезы — серебряные палочки и банки для чая, выполненные из лакированного дерева трех цветов: бледно-розового, темно-синего и нежно-зеленого, с крышками из гравированного серебра. По словам дизайнеров, они стремились воплотить представление о райском саде, с которым у японцев ассоциируется цветение сакуры.

www.christofle.com



Любовь на расстоянии

Когда Алексис и Полин, создатели молодого бельгийского бренда AP Collection, только познакомились, их разделяли тысячи километров. Чтобы уверить друг друга в пылкости чувств, они обменивались милыми подарками. Когда же, наконец, они воссоединились, Полин предложила сделать из полученных подарков, по большей части плюшевых игру-



Английская палитра

Архивы британской марки Little Greene хранят историю производства красок на протяжении трех последних столетий. Компания регулярно обращается к ним, формируя новые коллекции. Так, в коллекцию 2017 года Colours of England («Краски Англии») вошло шесть исторических оттенков: вариаций зеленого, серого, пастели. Также марка постоянно разрабатывает абсолютно новые цвета. 2017-й отмечен появлением оригинального оттенка желтого — Mortlake Yellow. В новой коллекции стало больше нейтральных цветов, а также появились градации двух самых популярных красок Little Greene — Aquamarine и Dorchester Pink. Всего обновленная палитра включает 184 цвета. В России краски Little Greene эксклюзивно представлены в салонах Manders.

www.manders.ru

шек, своего рода мемориал в виде мягкого кресла. Идея так понравилась, что теперь они делают такую мебель на заказ: каждое изделие индивидуально и предназначено для конкретного человека. Вещи AP Collection получают не только сертификат уникальности, но даже имя, и по праву приравниваются к коллекционным арт-объектам.

www.apcollection.be

Свежий взгляд

Датчане Метте и Рольф Хэй из студии Нау разработали коллекцию для IKEA, получившую название Ypperlig («Юпперлиг»). В нее вошли корпусная и мягкая мебель, кроме того, множество оригинальных аксессуаров: это сильная сторона дизайнерского дуэта. Фирменный стиль Нау ни с чем не перепутаешь: оригинальные формы, выверенный стиль и необычная цветовая гамма. Авторы говорят, что стремились создать практичную и вместе с тем эстетскую мебель, но с тем условием, чтобы это не сказалось на ее цене.

Линия «Юпперлиг» включает как обеденный стол из массива ясеня, вдохновленный скандинавской традицией, так и пластиковые кресла, созданные с помощью новых технологий, 3D-отливки, например. Цветовая гамма — серый, селадон (серовато-зеленоватый), болотно-зеленый, светло-розовый и цвет портвейна. Также Метте и Рольф предложили свою версию знаменитой сумки IKEA, перекрасив ее из синего в хаки и красно-фиолетовый и оснастив суперпрочными нейлоновыми ручками.

www.ikea.com

