

Краб, рыба-молот и осетр

О ТЕНДЕНЦИЯХ STEPHEN WEBSTER

Екатерина Зиборова



1

2



3



4

5

6

1
Кольца-трансформеры Magnipheasant
белое золото, турмалин (4,91 карата), бриллианты

2
Брошь Langoustine
белое золото с родиевым покрытием, черный опал, прозрачный кварц, оникс, сапфиры, черные и белые бриллианты

3
Браслет Sturgeon
белое золото, черные и белые бриллианты

4
Браслет Crab Princer
белое золото, пресноводная жемчужина, черные и белые бриллианты

5
Браслет Hammerhead
белое золото, сапфиры

6
Колье Crab Princer
белое золото, пресноводная жемчужина, черные и белые бриллианты

7
Кольцо Crab Crystal
розовое золото, розовый опал, бриллианты

КАК СКАЗАЛА художница Трейси Эмин в предисловии к автобиографии британского ювелира, «Мир Стивена Вебстера состоит из рыб, стекла, красивых вещей, животных, знаков зодиака и природы, перемешанных в тысячи разных сплавов. В его украшениях есть все, от барокко до прекрасной и дикой рок-н-рольной эстетики. Стивен нашел нишу, которой остальные ювелиры почему-то избегают». Источник оказался благодарным, и Stephen Webster продолжает расширять коллекции за счет цветных камней и новых форм.

Год назад российское представительство марки перешло в надежные руки группы компаний Мегсигу, что очень удачно совпало с обновлением всех основных коллекций: марка движется в сторону увеличения размеров украшений (даже миниатюрные кольца Deco получили бриллиантовую кайму вокруг шестиугольных центральных полудрагоценных камней). Линию Lady Stardust, вдохновленную сценическим альтер эго Дэвида Боуи и мотивом молнии, дополнили новые серьги — длинные, широкие, цветные, а также браслеты с черным и белым жемчугом, кольца с бриллиантами огранки «маркиза». Линию Magnipheasant украсила серия Plumage, пышная и многоцветная.

В этом году в Magnipheasant появились интересные кольца-трансформеры с танзанитом и зеленым турмалином. Состоящие из двух частей (одна с цветным камнем, другая — с бриллиантовыми крыльями), они могут быть более роскошными или сдержанными, лаконичными — по желанию и ситуации. Кольца-трансформеры Femme Fatale тоже обзавелись цветными камнями в середине и тоже способны «скидывать» один слой, оставаясь классическим солитером.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: АНРИ-ТЕОФИЛЬ ГИЛЬДЕНБРАНД

Гравюра к книге Жюль Верна
«20 000 лье под водой»,
Анри-Теофиль Гильденбранд,
1877 год



Стивен Вебстер

Самое заметное расширение затронуло коллекцию Jewels Verne, в которой появилось несколько принципиально новых изделий. В основе серии исторически лежат образы, навеянные романом Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой», одной из любимых детских книг Стивена Вебстера. Знаковый мотив клешни краба, впервые появившийся в серии Deco, в новой версии этого года получил пресноводную жемчужину и паве из желтых сапфиров или белых и черных бриллиантов. Клешня обернулась кольцами, браслетами и подвесками — гораздо более женственными и утонченными, чем «оригинал». А в московском ЦУМе можно будет разместить специальный заказ на эксклюзивное кольцо в виде целого краба с туловищем из розового кварца и лапками из розового золота, частично или

полностью усыпанного белыми или коньячными бриллиантами.

Страсть к океану и морской пучине британский ювелир воплотил в браслетах в виде рыбы-молота. Тонкий силуэт, модная разомкнутая форма сочетаются с затейливо ограненными камнями. Сапфиры багетной огранки дополняют корпус из белого золота, рубины украшают браслеты из розового, а багеты бриллиантов сидят на носу рыбы, выполненной из желтого золота. Венцом коллекции стал браслет в виде осетра — своеобразная дань связи Стивена Вебстера с Россией. Квадратные бриллианты искусно закреплены в полотно из черных бриллиантов, имитируя эффект чешуи ценной рыбы. Приедет ли осетр в Москву, пока неизвестно, а вот рыбы-молот уже готовы украсить запястья российских поклонниц британского ювелира.