

# Город — это живой организм

## Петр Кудрявцев о парке «Зарядье» и о развитии общественного пространства



**ПРАДЕД** Петра Кудрявцева, главный архитектор Москвы (с 1934 по 1941 год) и автор генплана Москвы 1935 года академик Сергей Чернышов, получил Сталинскую премию за работу над главным зданием МГУ. Правнук же отказался от архитектурной карьеры, сосредоточившись на градостроительной политике. Социолог, урбанист, председатель комиссии Общественной палаты Москвы по градостроительной политике, архитектуре и строительству и партнер бюро City Makers рассказал о новой московской достопримечательности — парке «Зарядье» и о моделировании городской среды.

— Как вам удалось найти форму для проекта реконструкции района Зарядье?

— Площадка в Зарядье изначально считалась не самой удобной, небольшой для создания парка. Плюсмом этого места был выход к Москве-реке и рельеф с резким перепадом высот. Простое решение посадить деревья на месте пустыря не изменило бы сути этого места, оно так и осталось бы заброшенным. Идея создать парк примирала огромное количество заинтересованных групп и лиц: активных горожан, защитников истории и представителей бизнес-сообщества, которые хотели что-то

в этом месте построить — новый квартал или торговый центр. После официально принятого решения о создании парка в историческом районе Зарядье мы приняли участие в конкурсе и выиграли его. Команда City Makers предложила свое видение, наша модель предполагала создание востребованного городского пространства, отвечающего запросам жителей города и самого города. Жителям нужно было место для досуга, новых открытий и эмоций, а городу необходимо было закрыть зияющую дыру в панораме Кремля, сделать это максимально элегантно и преобразовать пустырь в жизнеспособное