



CLASSIC FUSION FUENTE LIMITED EDITION, БРОНЗА, 45 ММ, МАНУФАКТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ HUB 1112 С АВТОПОДЗАВОДОМ, HUBLOT

CLASSIC FUSION FUENTE LIMITED EDITION, ЗОЛОТО KING GOLD, 45 ММ, МАНУФАКТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ HUB 1112 С АВТОПОДЗАВОДОМ, HUBLOT



CLASSIC FUSION FUENTE LIMITED EDITION, ТИТАН, 45 ММ, МАНУФАКТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ HUB 1112 С АВТОПОДЗАВОДОМ, HUBLOT

CLASSIC FUSION FUENTE 20TH ANNIVERSARY, ТИТАН, 45 ММ, МАНУФАКТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ HUB 1112 С АВТОПОДЗАВОДОМ, HUBLOT



ГРАВИРОВКА НА КОРПУСЕ ЧАСОВ CLASSIC FUSION FUENTE LIMITED EDITION ИЗ ЗОЛОТА KING GOLD

пускать продукцию исключительного качества, которая могла бы соперничать с кубинской. На их первой мануфактуре было семь работников, теперь их около 2 тыс., а Fuente & Cie встала вровень с главными производителями не только в Доминикане, но и в мире.

Почему они пришли к баснословным количествам в десятки миллионов единиц продукции в год? Как ни странно, именно потому, что они были помешаны на качестве. Сигара, к 20-летию которой Hublot выпустила свои часы, называется Opus X, и о ней мечтают фанаты всего мира.

— Мы встретились пять лет назад — говорит мне глава Hublot Рикардо Гвадалупе, — когда мы открывали бутик в Доминикане. С тех пор мы с Карлито идем рука об руку. Мы с удовольствием сделали для него эти часы.

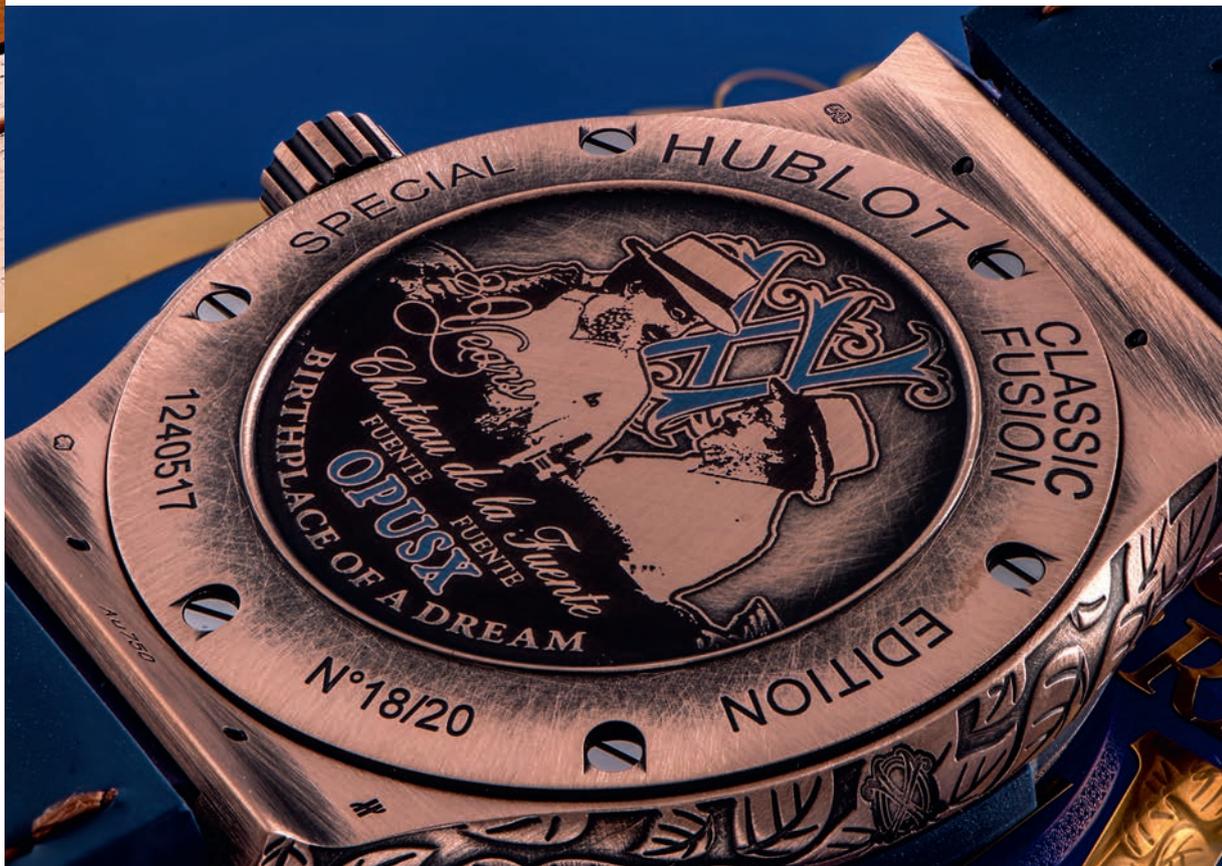
Рикардо Гвадалупе показывает Hublot Classic Fusion Fuente 20th Anniversary Special Edition. Таков официальный титул часов, помещенных в коробку-хьюмидор, в которой можно держать прилегающие к часам сигары. На самом деле это не одна, а три модели. Общее у них — мануфактурный механизм HUB1112 с автоподзаводом и резервом хода в 42 часа и циферблат глу-

бокого синего цвета с рисунком табачных листьев и двумя юбилейными десятками XX. На обороте — гравюра, изображающая семью Фуэнте. Но у корпуса три варианта. Первый — черная керамика, на фоне которой выделяются золотые винты. Второй — матовый титан, на который нанесен микрорельеф, изображающий табачные листья. Это маленькая скульптура, созданная фотографом и дизайнером, живущим в Америке кубинцем Манни Ириате. А третий выполнен в знаменитом King Gold, золоте тверже камня, разработанном специально для Hublot швейцарскими учеными. Каждый вариант будет произведен в 20 экземплярах, ни одним больше.

— Что вы думаете о часах? — спрашиваю Карло Фуэнте.

— Это самая замечательная на свете вещь. Встречи и знакомства, тема разговора, который начинается словами «Который час?». Время нужно для того, чтобы делать сигары, чтобы следить за временем, нужны часы. Можно, конечно, следить по пеплу на сигаре. Но лучше по часам Hublot.

Он прав. И часы, и сигара — магический мост между людьми. Это не про курение, это про беседу, окутанную дымом приязни.



ГРАВИРОВКА НА ЗАДНЕЙ КРЫШКЕ КОРПУСА ЧАСОВ CLASSIC FUSION FUENTE 20TH ANNIVERSARY ИЗ ЗОЛОТА KING GOLD