С кем провести часы
О Hublot Classic Fusion Fuente

Алексей Тарханов

Карлос Фуэнте и глава Hublot Рикардо Гвадалупе

Classic Fusion Fuente 20th Anniversary, керамика, 45 мм, мануфактурный механизм HUB 1112 с автоподзаводом, Hublot в упаковочной коробке, которая также служит хьюмидором для сигар

МАРКА Hublot стала настоящим клубом путешественников. Вчера она в Гонконге, завтра в Киото, сегодня — в Доминиканской Республике. И как каждый клуб, она объединяет людей. Вместо того чтобы сидеть букой в своем швейцарском Ньоне близ Женевского озера, Hublot путешествует и рассказывает истории о людях, с которыми интересно провести часы.

Это не обязательно знаменитые спортсмены вроде Усейна Болта или музыканты вроде Ланг Ланга. Но обязательно люди, которые со страстью занимаются своим делом. Путь Hublot лежит в старые кварталы Неаполя, где семья Рубиначчи шьет лучшие в Италии костюмы. Или на доминиканские острова, где семья Фуэнте выращивает коллекционный табак.

Карлос Фуэнте встречает нас у дверей своей фабрики — и мы оказываемся словно за кулисами «Кармен». За столами с табачными листьями скручивают сигары десятки torcedores разного пола, возраста, вида, темперамента. Самые достойные и умудренные опытом работают в клубах дыма. Сигары крутят и жгут под зажигательные латинские мотивы. Может, конечно, их включили специально для нас, а в обычное время крутят под «Лебединое озеро», кто знает.

Здесь нет машин, только руки, лекала и острые ножи, которыми раскраиваются куски табака перед тем, как они лягут в основу сложной конструкции. Кажется, что все здесь работает уже не первый век, на самом же деле и эта фабрика, и вообще высокосортный табак появились в Доминикане сравнительно недавно.

Семья Фуэнте работала на Кубе еще в позапрошлом веке. Компания Fuente & Cie была основана в 1912 году. Артуро, дед Карлоса, и Карлос-старший, его отец, даже перебравшись в Америку, не оставляли идеи делать кубинские сигары, пусть на Острове свободы никакой свободы для семьи уже не было. Плантации и фабрики на Кубе были национализированы.

Карлоса Фуэнте зовут «Карлито», чтобы отличить от отца-патриарха, дожившего до 81 года. На самом деле Карлито уже и сам годится на роль патриарха семейного клана. В белой шляпе-панаме и в черной рубашке, с вечно зажатой в зубах сигарой, веселый, громогласный, он выглядит настоящим героем фильма. Нет лучшей рекламы его продукции, чем он сам.

Семья Фуэнте нашла в Доминикане новую родину и новую землю, удивительно похожую на знаменитую кубинскую Пинар-дель-Рио. Двадцать лет назад они купили первый участок возле Санто-Доминго, потом второй и третий. Цель — вы-