

ВЕНГЕРСКИЙ «КРОКОДИЛ» И ИРЛАНДСКАЯ «БЕЗОТЦОВЩИНА»

Руководителем секции «Театр» Санкт-Петербургского международного культурного форума (СПбМКФ), который пройдет 16–18 ноября, выбран в этом году художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин. Программа театральной секции стала своего рода продолжением XI международного театрального фестиваля «Александринский».

16 ноября на сцене ТЮЗа имени Брянцева главный драматический театр Польши — Театр Народовы — покажет спектакль знаменитого литовца Эймунтаса Някрошюса «Дзяды», поставленный по одноименной поэме польского классика Адама Мицкевича. Это спектакль о поиске Бога, о быстротечности времени, о брэнности бытия.

На основной сцене Александринского театра 18 и 19 ноября старейший Национальный театр Венгрии (Nemzeti Színház) покажет недавнюю премьеру — спектакль в постановке Валерия Фокина «Крокодил» по сатирическому рассказу Достоевского.

На Новой сцене Александринского театра 18 и 19 ноября спектакль «Первая



пьеса Чехова» представляет театральная компания Dead Centre, созданная в Дублине в 2012 году молодыми ирландскими режиссерами Бушем Мукарзелем и Бэном Киддом. Их театр исследует новые средства театральной выразительности, современные технологии на основе традиционной английской театральной актерской школы и интерпретации произведений классической литературы. Спектакль «Первая пьеса Чехова» создан по пьесе, которую Чехов написал в 18 лет. Произведение, открытое широкой публике через двадцать лет после смерти автора, сегодня известно под несколькими названиями: «Пьеса без названия», «Безотцовщина», «Платонов». В основе ирландского спектакля — критический взгляд на современное общество через мир чеховских героев. В Ирландии этот взгляд оценили высоко: спектакль — лауреат театральной премии Irish Times (2015). ■

СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «КРОКОДИЛ»
НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА ВЕНГРИИ
В ПОСТАНОВКЕ ВАЛЕРИЯ ФОКИНА

OLD SCHOOL В ТЕАТРЕ «ЛИЦЕДЕИ»



4 И 5 НОЯБРЯ

В основу сюжета Old School положены комические ситуации из жизни советских и российских школьников. Это клоунада со сквозным сюжетом и «лицедейскими интерактивами». В героях спектакля для зрителей всех возрастов можно узнать себя и родителей, учителей и завучей, вспомнить первые возвышенные чувства и нелепые детские страхи. В общем, понять, что такое «школа по-русски». Музыкальное оформление — поп- и рок-хиты всех времен.

В главных ролях: Юрий Музыченко, Анна Никитина, Полина Бондарь, Снежана Прудько, Виктор Соловьев, Анвар Либатов, Наталья Шалаева и другие. ■

КРИС РИ В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ

15 НОЯБРЯ

На концерте в рамках европейского тура Крис Ри сыграет не только главные хиты, но и представит свой новый альбом Road Songs for Lovers. В нем он возвращается к меланхоличным рок-балладам, которые, благодаря запоминающимся мелодиям и моментально узнаваемому голосу, принесли ему мировую известность.

Творчество музыканта — пример трудолюбия и целеустремленности. Уже первый сингл с его дебютной пластинки Fool

If You Think It's Over стал хитом в США, но должно было пройти еще десять лет перед тем, как музыкант начал собирать стадионы в родной Англии. Благодаря турам по Европе он обрел поклонников, верных ему уже несколько десятилетий. Его хиты Josephine, The Blue Cafe, Looking For the Summer неизменно поднимались на вершины европейских чартов и до сих пор не исчезают из эфиров радиостанций. За свою карьеру музыкант продал более 30 млн альбомов. ■

