

КОЛЛЕКЦИЯ

секундная стрелка, использования которой в дайверских моделях часовщики, как правило, избегают, отдавая предпочтение центральной, в Diver Le Locle указывает на то, что внутри находится автоматический калибр UN-320, пока выпускающийся Ulysse Nardin только в такой комплектации. Водостойкость до 100 м позволяет использовать часы Diver Le Locle при погружении, не относясь к ним как к музейному экспонату. Часы Marine 1846 и Classic Perpetual Ludwig вполне можно назвать современным винтажем: прототипам этих моделей едва минуло два десятка лет. Тем не менее они стали знаковыми для марки — первая позволила создать впечатляющий образ, неразрывно связанный с морской тематикой, а вторая в значительной степени обособила Ulysse Nardin от всех прочих записных швейцарских мастеров сложной часовой механики. Обе винтажные модели адаптированы к современным вкусам — корпус Marine 1846 увеличен с оригинальных 38 мм до 41 мм, Classic Perpetual Ludwig — с 38,5 мм до 41 мм. Из оригинальных характеристик в новых часах сохранены циферблат Marine 1846 — он эмалевый — и автоматический калибр UN-33 часов Classic Perpetual Ludwig. Вместо золота прототипов — нержавеющая сталь. При этом стоимость оригинальных золотых моделей из лимитированных юбилейных серий Marine Chronometer в 1996 году примерно равна стоимости современного винтажного переиздания со стальным корпусом — она на пару сотен франков ниже психологически существенной отметки в 10 тыс. франков.



— Ulysse Nardin, модель №7581 — карманный хронометр с функцией хронографа, золотая медаль на выставке в Чикаго Chicago Exhibition 1893 года

— Ulysse Nardin, переработанная модель палубного хронометра с ручным заводом 1938 года образца 2017 года

старинная марка ulysse nardin впервые решила пересмотреть свое прошлое и выступила с отличной винтажной коллекцией



— Ulysse Nardin, модель №601-77



— Мастера в Ulysse Nardin не теряли умения работать с эмалью Grand Feu



— Ulysse Nardin, сплит-хронограф, модель №380-88

