



— Карлос Россильо из Bell & Ross считает Only Watch единственным в своем роде событием часового мира

Выставка, начавшись в Монако, объедет несколько часовых столиц: Бангкок, Сингапур, Дубай, Стамбул, Гонконг, Тайбэй, Нью-Йорк, Лос-Анджелес, пока не остановится в Женеве. аукцион назначен на 11 ноября



— Константин Чайкин рад возможности поучаствовать в Only Watch

имеем дело с разными продавцами. Здесь хозяевами часов выступают сами марки. Мы всегда стараемся достигнуть максимального результата, но на этом аукционе мы будем сражаться за каждый доллар — ведь средства пойдут детям, которые ждут спасения. Я в первый раз увидел все эти часы вживую и очень впечатлен». «Как же вы согласились продавать их раньше, чем увидели?» — спросил я. «Знаете, в часовом мире Only Watch дорогого стоит, так что мы ничем не рисковали», — ответил аукционист.

Об этом говорил мне и совладелец марки Bell & Ross Карлос Россильо: «Люк Петтавино смог сделать замечательное дело. Мы ведь не очень часто видимся, ну, может, пересекаемся на Базельской ярмарке, киваем друг другу, а на Only Watch мы все вместе, все заодно. Хотя, конечно, когда начнется аукцион, каждой марке захочется, чтобы ее часы продались лучше».

У каждого из участников есть своя цель помимо общей. «Для Only Watch каждая марка должна сделать единственную в своем роде вещь, — рассказывает Франсуа-Поль Журн. — Я не удовлетворился часами с другим циферблатом или в другом материале корпуса, а разработал совершенно новую модель, которой никогда не существовало в коллекции F.P. Journe. Если я взялся, я должен сделать часы, которые принесут максимум Ассоциации против миопатии. Мое ремес-

ло — это моя страсть, оно дает мне так много, что я просто обязан делиться с теми, кто в этом нуждается».

Карл-Фридрих Шойфеле сопresident ювелирной и часовой марки Chopard, считает, что Only Watch — один из самых красивых филантропических жестов в часовой индустрии: «Для нас большая честь участвовать в аукционе каждые два года, каждый раз мы думаем, как сделать лучше, чтобы собрать больше. Мы с моим другом Джеки Иксом надеемся собрать как можно больше денег и в этом году».

В числе лотов Only Watch есть и часы нашего соотечественника Константина Чайкина. Они стоят в списке под номером 21. «Для модели с названием “Джокер” — это неплохо, — говорит мне Чайкин. — Можно надеяться на выигрыш. Я посвящаю часам большую часть своей жизни, неудивительно, что я часто приписываю им человеческие качества. “Лунник” давно напоминал мне улыбку, и рисовать рожицы-циферблаты не новое увлечение. Очень рад, что представилась возможность поучаствовать в Only Watch. “Джокер” подарил мне этот счастливый случай!»

Максимилиан Бюссер, создатель марки MB&F, с которым мы не встретились в Монако, написал мне целое письмо: «Only Watch — это прежде всего человеческая история, не только детей, которые страдают от мышечной дистрофии Дюшенна, но и Люка Петтавино и его семьи, которая недавно потеряла своего сына. Я был знаком с Полем, он был маленьким мальчиком неслыханного мужества, у которого было гораздо более оптимистичное видение жизни, чем у большинства детей его возраста. Каждые наши часы для Only Watch — это рассказ о ребенке. Ребенке, который борется, который мечтает быть таким же, как другие. Мы выбрали 14-летнюю художницу Кассандру Лежандр, чьи работы технически совершенны и одновременно полны детской невинности и счастья. Ее рисунок выгравирован на сапфиром корпусе Horological Machine №8. А один из элементов этого рисунка, слон, был воспроизведен в микроскульптуре Оливье Кюна. Почему слон? Потому что это великолепное животное, находящееся под угрозой исчезновения, и потому что оно очень много значит для моей семьи. MB&F Horological Machine №8 Only Watch — это произведение, которое меня трогает, заставляет меня улыбаться и думать, что однажды мы найдем способ вылечить этих детей».

На открытие собрались почти все часовщики, участники и сочувствующие. Пусть здесь не было ни Патека с Филиппом, ни Бреге, ни Жаке Дро, но были часы их марок. Были и Феликс Баумгартнер из Urwerk, и Дени Флажолле из De Bethune, и Пьер Жак из MCT, а также вся часовая пресса и, конечно, коллекционеры, среди которых выделялся знаменитый ловец «Патеков» коллекционер, геммолог, член жюри женевского Grand Prix Клод Сфеир. Ему будет за что побороться, прекрасный Patek Philippe ждет достойного владельца.

Кстати, дополнение к лоту — посещение мануфактуры, музея Patek Philippe в Женеве и обед с главой марки Терри Стерном. Впрочем, учитывая ограниченный круг коллекционеров таких редких и дорогих часов, едва ли господину Стерну предстоит окатиться за столом с незнакомцем.

Бакс с Phillips. Теперь за продажу взялся не менее известный аукционный дом. Это как передача эстафетной палочки в забеге. Никаких ссор и разочарований, у нас одна цель. Мне кажется, всем надо дать возможность поучаствовать в Only Watch и внести свою лепту. Мы еще не работали с Christie's, уверен, это будет так же плодотворно».

Стоявший рядом координатор часового отдела Christie's Райан Чонг подтвердил, что аукционный дом готовится всерьез: «Это не обычные торги, где мы