

# Самые зажигательные По следам Euro luce 2017



**РАЗ В ДВА ГОДА** в Италии в дни Миланского мебельного салона (Salone del Mobile) проходит знаковое событие для профессионалов в области светового оборудования для дома, офиса и архитектурного освещения. Они встречаются в павильонах Fiera Milano, где в рамках специализированной выставки Euro luce демонстрируются новейшие дизайнерские и инженерные разработки. Большинство производителей стремятся прямо на стенде показать, как новые модели светильников или систем освещения могут работать в интерьере, и выстраивают для каждой коллекции отдельную декорацию.

Именно так в этом году поступила и хозяйка одной из самых масштабных экспозиций — компания Flos. Для разработки новой коллекции марка привлекла множество звезд — это Константин Грчик, Филипп Старк, братья Буруллеки, Майкл Анастасиадис (один из самых прогрессивных лондонских дизайнеров представил новые светильники и под собственным брендом), Оки Сато. Основанная этим японцем студия Nendo показала любопытную идею — модульные светильники Gaku в виде рамок, в которые помимо источников света (они закрепляются в модуле разными способами) можно помещать и другие элементы: держатели для книг, вазы, маленькое зеркальце. Эти секции (марка предлагает несколько вариантов с разным содержанием) можно собрать в комплект, составляя по принципу книжных полок, или использовать по отдельности. Еще одна модель студии Nendo — настольная лампа Sawagi, по форме похожая на миниатюрную пушку. Лампа состоит из двух цилиндров: в одном помещается источник света, другой служит основанием. Перемещая основание, можно выбрать направление света под углом 25, 40 или 60 градусов.

Другой законодатель моды, марка Artemide, известная сотрудничеством с известными архитекторами, показала новые работы Микеле де Лукки — потолочный светильник Irno, продолжение линии Tolomeo (версии maxi и outdoor), настольные лампы Unterlinden от бюро Herzog & de Meuron. В центре внимания публики оказалась и серия, разработанная популярным сейчас среди европейских производителей дуэтом из Китая Negi & Hu. Их новые светильники Yanzi («Ласточка» по-китайски) благодаря необычной конструкции и особенности крепления плафонов на металлических направляющих похожи на птиц, рассевшихся на проводах и жердочках. Часть экспозиции Euro luce была вынесена в город — например, британская компания WonderGlass, сотрудничающая с Марселем Вандерсом и Zaha Hadid Architects, была представлена в здании Istituto dei Ciechi. А работы дизайнера Тома Диксона в рамках проекта Multiplex можно было увидеть в помещениях бывшего кинотеатра на виа Манцони.



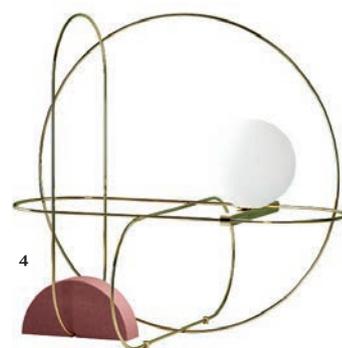
2



5



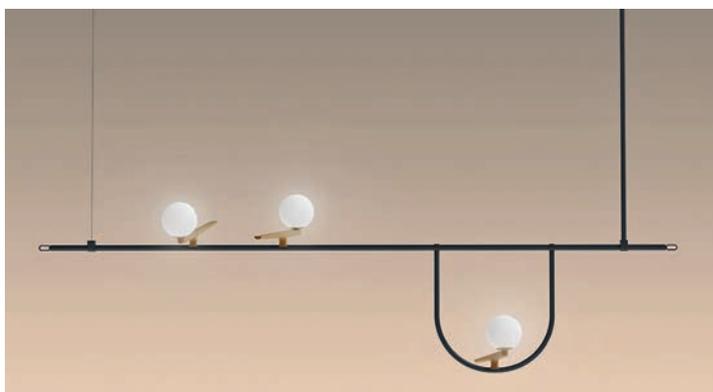
6



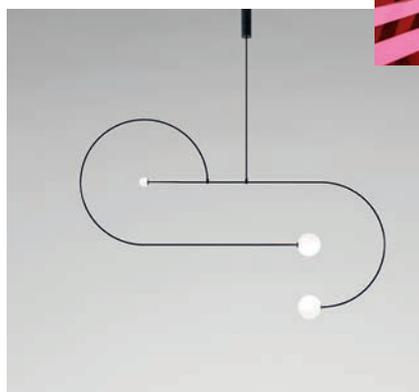
4



8



7



9

1. Светильник Black Cherry, дизайн Ники Зупанц, Nika Zupanc
2. Светильник Gaku, дизайн японской студии Nendo для Flos
3. Коллекция Folia, Saint Louis. Абажуры из хрусталя
4. Настольная лампа Setareh, дизайн Франческо Либрицци, FontanaArte
5. Светильник Tilt Globe, Nya
6. Серия светильников от британского дизайнера Тома Диксона, представленная в рамках проекта Multiplex
7. Люстра Yanzi («Ласточка»), дизайн студии Negi & Hu, Artemide
8. Светильники Unterlinden, дизайн бюро Herzog & de Meuron, Artemide
9. Потолочный светильник Mobile Chandelier 13, Michael Anastasiades