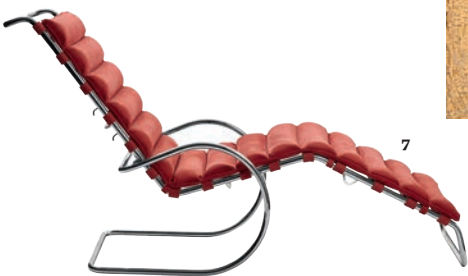


горчица



На волне популярности 1960–1970-х годов — увлечение горячими терракотовыми оттенками. В ретроинтерьерах часто можно увидеть этот цвет в самых разных интерпретациях и сочетаниях. В современных версиях цветовой акцент звучит по-новому благодаря выбору материала и фактуры — будь то кожа оттенка охры, ковры с натуральным ворсом горчичного цвета или керамическое, шероховатое на ощупь основание светильника. Дизайнеры мебели привлекают к совместным проектам художников, работающих с глиной, скульпторов, которые создают детали новой мебели вручную. По этому пути пошли и французский архитектор Пьер Йованович при разработке своей новой линии мебели и светильников Oops, и декоратор Шахан Минасян, который на постоянной основе сотрудничает с рядом известных художников.

1. Ткань Misia, Casamance 2. Торшеры Marsha и James, дизайн Пьера Йовановича, Oops, R & Company 3. Кресла Lock, Bonaldo 4. Диван Divano 016, Dimore Studio 5. Кресло, Flexform Mood 6. Ковер, дизайн Яна Ката, Ballpoint Art Collection, Kover Büro 7. Шезлонг, Knoll 8. Диван и пуф Soho, Fendi Casa 9. Диван Highline, дизайн Себастьяна Херкнера, Linteloo 10. Кресло Vivienne, Longhi 11. Столовые приборы Meteorite, дизайн Роберто Бачиоччи, галерея Nilufar Depot 12. Кресло Poltrona 100, Dimore Studio