



28  
СТР.

ПАРИЖСКИЙ ОФИС  
CLIFFORD CHANCE,  
ОФОРМЛЕНИЕ  
ИНТЕРЬЕРА ОТ АTELIER  
PIERRE BONNEFILLE

Эскизы для проекта  
Kartell Meets  
Sottsass, 2015 год



CLARE ISRAEL

МАРКА DE GOURNAY  
ПРЕДСТАВИЛА  
В ПАРИЖЕ  
КОЛЛЕКЦИЮ ОБОЕВ  
NAMBAN, СОЗДАННУЮ  
СОВМЕСТНО  
С ПОРТУГАЛЬСКОЙ  
ДИЗАЙН-СТУДИЕЙ  
OITOEMPONTO



8  
СТР.

ШЕЗЛОНГ LIVING  
IN A CHAIR, ДИЗАЙН  
ФЕДЕРИКО ПЕРИ,  
NILUFAR GALLERY

## Сила мысли

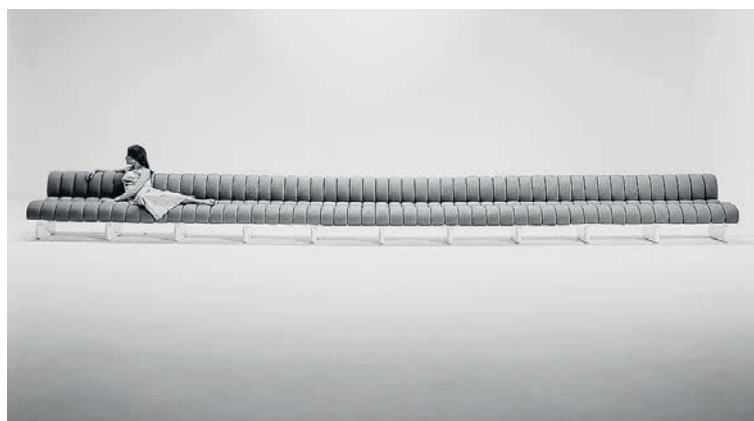
Удивительно, как это всегда происходит в жизни, по одному и тому же сценарию: стоит задумать что-то смелое, сразу со всех сторон раздается гул критических голосов. Но если план срабатывает — выстреливает, если хотите, — вся эта толпа, еще вчера так уверенно рассуждавшая о неосуществимости вашей задумки, умолкает.

В области дизайна это происходит на каждом шагу. На первом эскизе предмет часто выглядит абсолютно беспомощно, как сумасшедшая фантазия художника, — будь то кресло или лампа, какой-нибудь футуристичный стол или стул. «Не слишком удобный», «я такое уже где-то видел», «красиво, но не для жизни» — слышит автор. В этот момент проще сдаться, и так поступает большинство. Но не все. Японский дизайнер Токудзин Ёсиока — автор «золотого» табу-

рета Blossom, украсившего обложку этого номера, не отказывается от своих идей никогда. Ни в тот момент, когда он экспериментировал с выращиванием мебели из кристаллов в рамках своего авторского проекта, ни на сей раз, создавая для Louis Vuitton origami из латуни весом почти 50 кг в виде распутившегося бутона. Не остановился и французский художник Пьер Бонфий (стр. 28), смешивая песок с бронзовым порошком для своих необычных фресок. Не отказался от смелой мысли основатель компании B&B Italia Пьеро Амброджио Бузнелли, вникая в начале своей карьеры в процесс производства полиуретановых уточек для ванны, что

позволило ему совершить уже не шуточную, а самую настоящую революцию в индустрии (стр. 31). Истории успеха крупнейших мебельных брендов из Италии и молодых дизайнеров, в том числе из России (стр. 27), призваны вдохновить нас на эксперименты и авантюры — для начала в рамках собственного дома.

ЕЛЕНА КАНАНЫКИНА



30  
СТР.

ДИВАН LOMBRICO  
ОТ B&B ITALIA,  
ДИЗАЙН МАРКО  
ЗАНУЗО, 1969 ГОД