

Оправдание роскоши Capri Palace и его коллекция

Елена Стафьева |

ПЕРВОЕ, что вы ловите, входя в Capri Palace, — это взгляд Гектора и Андромахи де Кирико. Собственно, глаз у этих геометрически-метафизических объектов на поздней, 1960 года, версии нет, как и в ранних версиях этого постоянного сюжета де Кирико. Но взгляд их ощущаешь буквально сразу: небольшая картина висит напротив входа. «Это было первое серьезное произведение искусства, которое я купил», — говорит Тонино Какаче, нынешний CEO и недавний владелец отеля, продавший его группе Mytha Hotel Anthology, чья специализация — отели Средиземноморья. «Я взял в руки эту картину де Кирико и понял, что не могу просто повесить ее дома. Я хотел, чтобы ее все время видели люди. И повесил здесь. Так и началась история коллекции Capri Palace».



Возле стойки консьержа у большого окна в холле стоит золотой диск Арнальдо Помодоро (такой же, но заметно больше, есть в Милане на площади Сан-Бабила и во дворе московского Музея современного искусства), дальше наддиванами в дальнем тихом углу бара висит Кит Харинг. Зал ресторана L'Olivo и его две безупречные мишленовские звезды оживляют пышные скульптурные тела Паоло Сандулли, полные средиземноморской витальности и юмора. В собрании синьора Какаче есть произведения художников разных стран, но основа его — это итальянцы, которых он любит и тонко понимает, многих из которых он лично знал и знает, за чьей работой он следит и чьи вернисажи посещает. Отель Capri Palace вполне может предоставлять своим клиентам специальную услугу — экскурсию «История новейшего итальянского искусства за час», причем исключительно на материале собственной коллекции.

Capri Palace не единственный европейский отель, обладающий коллекцией произведений искусства. Но здешняя принципиально отличается от коллекций, которые подобраны специально нанятыми кураторами и являются для их владельцев способом вложения средств или маркетинговым инструментом. Во всех представленных здесь работах отчетливо виден вкус человека, выбравшего их и поместивше-

