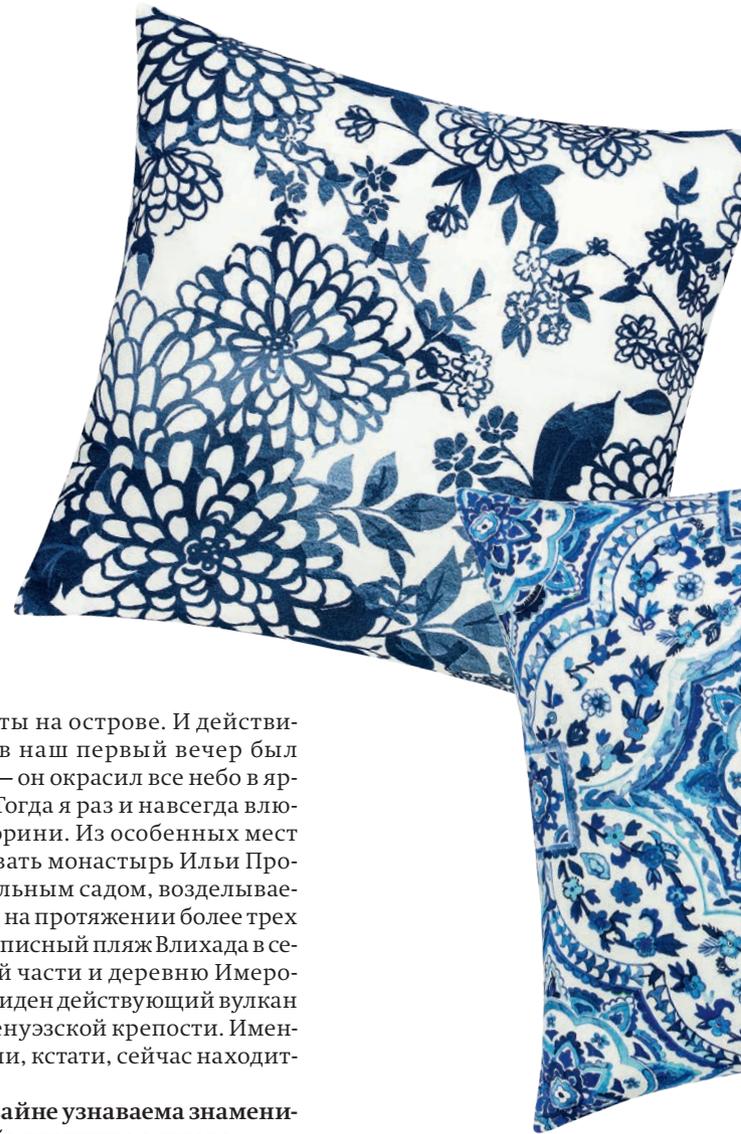


Цвета моря

Неллия Тогас о коллекции «Санторини»



красивые закаты на острове. И действительно, закат в наш первый вечер был невероятным — он окрасил все небо в ярко-алый цвет. Тогда я раз и навсегда влюбилась в Санторини. Из особенных мест могу посоветовать монастырь Ильи Пророка с удивительным садом, возделываемым монахами на протяжении более трех столетий, живописный пляж Влихада в северо-восточной части и деревню Имеровигли, откуда виден действующий вулкан и развалины генуэзской крепости. Именно в Имеровигли, кстати, сейчас находится наш дом.

— В вашем дизайне узнаваема знаменитая сине-голубая палитра острова.

— Санторини — это необъятное синее море, простирающееся до линии горизонта, это разнообразные оттенки горных пород, от темной охры до песочного (после землетрясения остров испещрен обрывами), и контрастные белые каменные стены местных построек. Все это нашло отражение в цветовой гамме коллекции.

— Итак, выбор цвета стал отправной точкой. Что еще послужило для вас источником вдохновения?

— Над «Санторини» на протяжении года работала целая команда профессионалов компании Togas. Сначала выбрали тему, затем художники нарисовали эскизы, далее мы определились с материалами. Если вы уделяете внимание деталям в интерьере, то сможете по достоинству оценить эту коллекцию, в ней мы продумали каждый элемент. Главным вдохновением для нас была Греция, ее культура и история. Мы чтим греческие традиции ткачества, изготовления высококачественных тканей, и по-своему продолжаем историю этого ремесла, которое с древнейших времен развивалось на нашей земле. Сегодня наша компания выпускает в России весь спектр текстиля для дома: шторы, постельное белье, ткани, домашнюю одежду. Но грече-

«ОДЕВАТЬ» дом можно так же изобретательно, как мы одеваемся сами, — считает Неллия Тогас, глава креативного бюро текстильного дома Togas в Афинах. Для своего собственного дома в городке Имеровигли на Санторини Неллия выбрала декоративные подушки, полотенца и махровые халаты из коллекции Togas, посвященной этому белоснежно-синему греческому острову.

— Расскажите, как возникла идея посвятить последнюю коллекцию именно Санторини? Какие у вас ассоциации с этим местом?

— Первый раз я оказалась здесь много лет назад со своим будущим мужем Костасом Тогасом. Мы путешествовали на мотоциклах по Криту. На Санторини добрались на пароме — всего два часа пути. Остановились в городке Ия в западной, пологой части кальдеры (кратера древнего вулкана) по соседству с бухтой Амуди, откуда, как говорят, можно наблюдать самые