

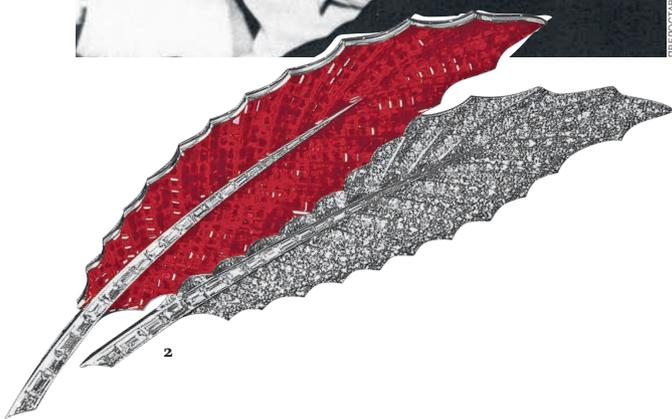
# Колье для герцогини

## Zip и его идейная вдохновительница

Сергей Данилян |



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ VAN CLEEF & ARPELS



1. Герцогиня Виндзорская в колье с рубинами и броши Feuille de Houx
2. Брошь Feuille de Houx, платина, рубины, бриллианты, Van Cleef & Arpels, 1936 год
3. Эскиз броши Feuille de Houx, Van Cleef & Arpels, 1936 год
4. Колье Zip, желтое золото, бриллианты, Van Cleef & Arpels, 1950 год
5. Герцогиня Виндзорская, 1936 год
6. Браслет Zip, желтое золото, бриллианты, Van Cleef & Arpels, 1950 год
7. Колье Zip Elegance, белое золото, аметисты, бирюза, жемчуг, бриллианты
8. Браслет Zip Elegance, белое золото, аметисты, бирюза, жемчуг, бриллианты



**ОДНАЖДЫ** герцогиня Виндзорская, в девичестве Уоллис Симпсон, в непринужденном светском разговоре с дочерью Альфреда Ван Клифа и по совместительству тогдашним креативным директором Van Cleef & Arpels Рене Пуиссан поделилась с ней идеей создания оригинального ювелирного украшения. Было это в конце 1930-х. Дело в том, что в 1913 году американский изобретатель Гидеон Сундбэк разработал и запатентовал технологию производства застежки-молнии. Она получила в Америке широкое распространение и название zipper. До Франции молния добралась к концу Первой мировой войны, и ее сразу взяли на вооружение самые прогрессивные производители модной одежды и аксессуаров. Эльза Скьяпарелли была одной из первых, кто решился применить молнию в своих кутюрных творениях. Герцогиня, будучи клиенткой Van Cleef & Arpels, предложила Рене создать для нее авангардную застежку из драгоценных материалов.

Эскиз колье-молнии был сделан в 1938 году, но на разработку способа претворения его в жизнь у ювелиров ушло около пятнадцати лет. В 1950 году на свет появилось колье Zip, в котором Золотые Руки (именно так называют ювелиров, работающих в мастерских Van Cleef & Arpels) сумели совместить инженерное изобретение и традиции ювелирного дома, потратив на это многие часы кропотливой работы, — сегодня на создание одного колье у мастеров уходит от 400 до 1,2 тыс. часов в зависимости от степени его сложности. Ювелирная конструкция Zip работает за счет выпуклых и вогнутых форм, соединяемых мобильной застежкой. При этом колье остается максимально гибким и идеально ложится на декольте. После того как все элементы конструкции из золота или платины собраны, ювелиры приступают к оформлению их драгоценными камнями.

К середине XX века, когда было создано колье, уже приобрела популярность запатентованная маркой в 1933 году техника невидимой заправки. Секрет ее заключается в том, что каждый специально ограненный камень устанавливается на тонкие золотые рельсы таким образом, что металл остается невидимым. В архивах дома есть несколько эскизов украшений, созданных по заказу герцога Виндзорско-

