



1. Участники Antigua Classic Yachts Regatta
2. Участники Antigua Classic Yachts Regatta
3. Женская команда победителей гонки Les Voiles d'Antibes
4. Женская команда победителей гонки Antigua Classic Yachts Regatta
5. Участники Antigua Classic Yachts Regatta
6. PAM653 PCYC Luminor 1950 Chrono Flyback Acciaio, сталь
7. Задняя крышка стальных часов серии PCYC (Panerai Classic Yachts Challenge)
8. PAM654 PCYC Luminor Marina 1950 Chrono White Dial, сталь
9. PAM 652 PCYC Luminor Marina Titanium Chronograph, титан

принимают участие и женщины, которые самоотверженно трудятся на борту, а затем наравне с мужчинами поднимаются на пьедестал за наградой. Например, в экипаже яхты Chinook есть и женщины, которые привели лодку к победе в заплыве на антибском этапе.

Никуда без Eilean

Среди яхт с громкими именами и богатым спортивным прошлым, выигрывавших этап Средиземноморья, можно отметить Cambria, построенную в 1928 году, Mariquita 1911 года постройки и Moonbeam IV, спроектированную в 1914 году. Все они были спущены на воду на верфи выдающегося шотландского судостроителя Уильяма Файфа III. Сегодня в мире насчитывается всего около ста яхт, построенных на верфи этого яхтенного Страдивари.

Именно на этой верфи в 1937 году был спущен на воду 22-метровый бермудский кеч Eilean, обнаруженный в довольно жалком состоянии в 2006-м на Антигуа бесшленным президентом Panerai Анджело Бонати. За свою парусную жизнь яхта 36 раз пересекала Атлантику, что документально подтверждено. Весной 2010 года возрожденная Eilean получила вторую жизнь. Перед мастерами верфи Francesco Del Carlo в Виареджо стояла задача при реставрации максимально сохранить оригинальные детали и материалы. Сегодня на яхте нет никаких лебедок, гидравлики — ничего, что облегчает управление парусами. И никаких высоких технологий, кроме комплекта эксклюзивных измерительных приборов Panerai: барометра, гигрометра, термоме-



тра, морского хронометра и настенных часов. Яхта играет роль посланника бренда во время средиземноморских состязаний, служит местом проведения благотворительных мероприятий, светских приемов и деловых встреч и время от времени даже участвует в регатах.

Североамериканский же трофей два последних года остается за яхтой Siren, выпущенной в 1936 году. Этот парусник, построенный по проекту Олина Стивенса в США в легендарном бюро Sparkman & Stephens, входит в особую категорию яхт класса New York 32.

Сезон еще не окончен

Первой в цикле гонок этого сезона стала Antigua Classic Yacht Regatta, проходившая с 19 по 25 апреля. Свой механический трофей от Panerai забрал экипаж яхты Mariella, бермудского кеча, построенного в 1938 году на верфи William Fife & Sons в Шотландии. Яхта завоевала еще приз в классе Vintage B, обойдя такие знаменитые суда, как The Blue Peter (1930), созданную шотландским архитектором Альфредом Милном, и Latifa (1936), еще одно детище семьи Файф и постоянного победителя Concours d'Elegance.

Следующим этапом стала гонка Les Voiles d'Antibes, состоявшаяся на Французской Ривьере с 31 мая по 4 июня. Воскресный день выявил четырех победителей регаты в разных классах: Mariska (Big Boats), Chinook (Vintage Yachts), Encounter (Classic Yachts) и Tabasco 5 (Spirit of Tradition) вернулись в порты приписки с часами Panerai.

Впервые в истории Argentario Sailing Week (15–18 июня), проводимой в Порто-Санто-Стефано в Тоскане, яхты соревновались в четырех, а не в обычных трех гонках. По итогам гонок определились четыре победителя: Moonbeam of Fife (1903, Big Boats), Linnet (1905, Vintage Yachts), Ganbare (1973, Classic Yachts) и Raindrop (2014, Spirit of Tradition).

Второй год подряд общим победителем British Classic Week, являющейся частью регаты Panerai с 2010 года, становится Whooper (1939), принадлежащий Джованни Бельграно.