



8



10



9



11



13



12

УКРАШЕНИЯ И ЧАСЫ
HAUTE JEWELLERY
ИЗ НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ
БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
В МОСКОВСКОМ БУТИКЕ
BVLGARI В НАЧАЛЕ ОКТЯБРЯ
2017 ГОДА



7



6



ведь я должна себя чувствовать в этих украшениях комфортно, мне они должны нравиться. Мой фетиш у Bulgari — коллекция Serpenti, и в часах она представлена, и в сережках, и в кольцах. У меня есть несколько этих украшений, мне они очень нравятся, я бы сказала, они вне времени. Есть такие украшения, которые можно надеть только вечером. А есть драгоценности, которые можно носить с утра до вечера и с джинсами, и с платьями, именно поэтому мы и подружились с коллекцией Diva — для меня это украшения как раз такого плана.

Голливуд и везение

Русские актеры часто убеждены в том, что за границей к ним относятся предвзято. На своем опыте я могу сказать, что совершенно точно это не так. Самый весомый барьер — язык, выучить его до такой степени, чтобы начать импровизировать, очень сложно. Но учить его нам никто не запрещает, все в нашей власти, есть возможность, есть время и желание — пожалуйста, ты идешь и учишь английский. Никто не запрещает развивать какие-то другие актерские навыки, потому что система в Голливуде все равно работает несколько иначе. У тебя есть все шансы, все возможности, если ты хочешь, то ты будешь там сниматься. Конечно, есть еще такой момент, как везение, и от этого уже никуда не денешься.

Комедии и «Экстаз»

Смешить всегда тяжелее, чем плакать. Нужно, чтобы сошлось чувство юмора твое, персонажа и режиссера. Очень сложно играть в комедийных фильмах у режиссеров, которые не чувствуют и не понимают актеров. Мне, как актрисе, практически всегда нужна рука, которая меня направит. Когда ты понимаешь, что человек, который с тобой работает, сам не может пошутить, или ты шутишь, а он практически никак не реагирует, это очень сложно. И еще важно не заиграться, потому что одно дело, когда смешно тебе на площадке, а другое — как на это будет реагировать зритель. Когда мне предложили роль в клипе Сергея Шнурова «Экстаз» я даже не задумывалась о том, принять или нет это предложение. Я всегда очень хорошо относилась к творчеству Шнурова, а потом мы познакомились с Юлей Топольницкой, которая снималась в предыдущем клипе «Экспонат», мы с ней много разговаривали о режиссере Анне Пармас, которая очень часто снимает группе «Ленинград» кли-

пы, и я поняла, что очень хотела бы с ней поработать, и вдруг поступает это предложение. Снимает клип Анна Пармас, плюс такого от меня никто не ждал — меньше всего от меня можно было ожидать съемок в клипе Шнура. У нас получилось кино, и снимали мы этот клип как кино, у нас было несколько съемочных дней. Если обычно клипы снимаются один, максимум два дня, то у нас съемки заняли дней пять. Это особенная работа для меня, но участвовать с клипами я бы не хотела, пока останусь на одном.

Цели и задачи

Я не ставлю перед собой конкретных целей, может быть, моя «роль мечты» еще только пишется, я о ней пока просто не знаю. Или режиссер только ВГИК заканчивает

и думает, что бы такое интересное написать и снять. Но мне хочется развиваться дальше, работать над собой, не хочется сидеть на одном месте. Не хочется обыденности, пока я болею своей профессией. У меня сейчас, в отличие от той меня, которая была в фильме «Благословите женщину», нет таких гранитных рамок. Тогда был первый курс — это такой максимализм, я ничего не понимала вообще, не ощущала профессию. Сейчас я знаю, что не хочу себя лишать возможностей. Зачем я буду говорить нет? Сначала нужно попробовать, а потом уже понять, понравится — не понравится, твое — не твое. Мне кажется, что мы должны быть немножко авантюристами, потому что, не попробовав, никогда не узнаешь, что из этого получится.

Беседовал Георгий Никольников

- 6. Часы Lucea Mosaic, розовое золото, рубеллит, бриллианты, ремешок из кожи ската
- 7. Серьги Divas' Dream, белое золото, рубины
- 8. Часы Lucea, белое золото, бриллианты
- 9. Часы Lucea Mosaic, белое золото, рубеллит, бриллианты, ремешок из кожи ската
- 10. Часы Piccola Lucea, белое золото, бриллианты
- 11. Кольцо Parentesi, розовое золото, бриллианты
- 12. Кольцо Giardini Italiani, белое золото, рубины
- 13. Серьги Serpenti, белое золото, танзанит, изумруды
- 14. Часы Serpenti Secret Watch, Bulgari

14



Фотограф:
Илья Вартамян
Стилист:
Мария Петелова
Макияж и прическа:
L'Oreal Paris

ИЛЬЯ ВАРТАМЯН / ПРЕДСТАВЛЕНО BVLGARI