

«Каждая коллекция — экзамен»

Наталия Гарт о собственном бренде, вдохновении и команде



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАРКИ

ПРЕЗИДЕНТ Федерации санного спорта России и успешная бизнесвумен Наталия Гарт является не менее успешным дизайнером и создателем своей марки одежды. Модный дом Natalia Gart, основанный в 2014 году, объединил два направления: создание сезонных коллекций (demi-couture и pret-a-porter) и индивидуальный пошив. Фирменный знак марки — геометрически изображенное плетение в виде косы, а также обилие ручной вышивки, плетений из бисера, жемчуга и авторских узоров. В бутике Natalia Gart есть одежда на все случаи жизни — от спортивного костюма в стиле кэжуал-шик до делового платья и вечернего наряда.

Во время работы над образом происходит обмен идеями с конструктором, дизайнером, и клиент становится соавтором своего наряда. После обработки данных клиента лекала архивируются, и в дальнейшем процесс создания новой вещи значительно ускоряется.



Источники вдохновения для меня — природа, путешествия, знакомства или какая-то историческая эпоха. В осенне-зимней коллекции таким источником стала русская зима и ее традиционные символы — заснеженные ветки рябины, снегири, застывшие на ветках деревьев. Это время года особенно близко мне, наверное, еще потому, что моя жизнь тесно связана с зимним спортом.

Все коллекции Natalia Gart отшиваются в Москве усилиями нашей команды. Мы уделяем особое внимание тактильным ощущениям, поэтому выбираем такие ткани, как натуральный кашемир, хлопок, шерсть, кружево, бархат, органза, шелк. Я рада, что мне удалось собрать команду единомышленников. Мы вместе прошли нелегкий путь, ведь каждая коллекция — экзамен!

Я люблю носить свое, одежду моего бренда, — так я лучше понимаю своих клиенток. Они скорее друзья марки, потому что в нашем ателье царит действительно дружеская атмосфера. Мы возрождаем традиции индивидуального пошива, которые во многом были утеряны. Мы предлагаем целый спектр услуг: от подгонки изделия из сезонной коллекции до создания свадебного, вечернего и бального платья.



Во время работы над образом происходит обмен идеями с конструктором, дизайнером, и клиент становится соавтором своего наряда. После обработки данных клиента лекала архивируются, и в дальнейшем процесс создания новой вещи значительно ускоряется.

КОЛЛЕКЦИЯ
NATALIA GART
ОСЕНЬ—ЗИМА 2017/18

ЗАПИСАЛА ЕЛЕНА КРАВЦУН