

Любые тайны парижские ювелиры Van Cleef & Arpels обожают. Невидимая закрепка, потайная застежка, секретное послание, спрятанный механизм осваиваются мастерами с Вандомской площади уже более сотни лет. Шарм и игривая женственность, характерные для украшений ювелирного ателье дома, рождаются благодаря упорному труду мастеров и богатой фантазии дизайнеров. В этом году мир драгоценных фей, балерин и бабочек пополнился новыми удивительными обитателями. Каждое второе из 100 изделий коллекции Le Secret либо видоизменяется, либо скрывает драгоценный секрет, просто движется и трепещет.

При определенном усердии даже в секретном саду все тайное становится явным. Ряды рубинов и бриллиантов в браслете Secret Dentelle создают ажурную оправу окошкам с перламутром внутри, который — одно ловкое движение — сменяется черным ониксом, полностью преображая внешний вид изделия. Механизм вращения также скрыт в кольце Lune, смена бриллиантового дня на ночь из оникса происходит вокруг центрального бриллианта категории D и весом 5 карат. Центральный мадагаскарский рубин весом 16,46 карата из кольца Seraphita можно носить отдельно, а на его место легко встает композиция из бриллиантов и розово-лиловых сапфиров. В одном кольце прячутся два, но надпись на оборотной стороне («Любовь — это секрет двух

сердец») можно прочесть, лишь соединив пару. Колье Oiseau sur la Branche — настоящее произведение искусства, воплотившее технические достижения виртуозов Van Cleef & Arpels, которых не зря называют Золотые Руки. Вдохновленное сказкой Ганса Христиана Андерсена «Соловей», колье включает подвеску с бриллиантовыми дверцами, которые открываются, чтобы представить золотую птичку на фоне сапфиров и изумрудов огранки buff-top. В одном изделии прячутся три колье — одно длинное и два коротких, которые можно носить по-разному, комбинируя элементы из оникса, жемчуга и рубинов, общий вес которых составил 567,14 карата. Колье-трансформер Редаѕе прячет в центральной подвеске золотого крылатого коня. Подвеска открывается, закрывается и отстегивается вместе с двумя соседними, оставляя владелице шри-ланкийский сапфир изумрудной огранки в 45,10 карата. Это колье стало одним из сложнейших элементов коллекции, на его создание у ателье на Вандомской площади ушло около 2,2 тыс. часов кропотливой работы.

Продолжая следовать историческим традициям дома, марка вновь обращается к мотиву Купидона (римский бог любви впервые появился на изделиях Van Cleef & Arpels в 1940-х). Золотой Купидон броши Secret de Amoureaux с личиком из бриллианта огранки «роза», сидящий на сердцевидном рубеллите весом 12,04 карата и поддерживающий золотой лук и гирлянду из бриллиан-