



ТОНИ БРЭКСТОН ОТМЕЧАЕТ 50-ЛЕТИЕ

14 ОКТЯБРЯ ОДНА ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦ В СТИЛЕ СОУЛ, ПОП, РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ, КОМПОЗИТОР, АВТОР ПЕСЕН, АКТРИСА, ПЕВИЦА, ЧЬИ АЛЬБОМЫ ПРОДАНЫ ТИРАЖОМ БОЛЕЕ 65 МЛН ЭКЗЕМПЛЯРОВ, ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА СЕМИ ПРЕМИЙ «ГРЭММИ» ВЫСТУПИТ НА СЦЕНЕ ЛЕДОВОГО ДВОРЦА В РАМКАХ МИРОВОГО ТУРА TONI BRAXTON HITS TOUR.

Тони Мишель Брэкстон (Toni Michelle Braxton) — американская певица, одна из самых успешных исполнительниц 1990–2000-х, обладательница огромного числа самых престижных наград в музыке. Ее хиты Un-Break My Heart, Spanish Guitar, Breathe Again, He Wasn't Man Enough давно стали классикой мировой поп-музыки.

Ее первые публичные выступления состоялись в церковном хоре, а в конце 1980-х годов вместе с четырьмя младшими сестрами Тони начала выступать в группе The Braxtons. Их первый сингл был замечен продюсерами, и вскоре

Тони предложили первый контракт и первую серьезную работу — записать саундтрек для фильма «Бумеранг». В 1993 году выходит дебютный альбом Toni Braxton. В итоге он восемь раз стал «платиновым», получил несколько престижных наград, в том числе три премии «Грэмми».

Следующий альбом Secrets, вышедший в 1996 году, считается самым коммерчески успешным в карьере Брэкстон. Начало 2000-х — выход третьего альбома The Heat, ведущие строчки в чартах и ряд номинаций и престижных премий: MTV Video Music Awards, Billboard Music

Video Awards. По итогам года Тони Брэкстон стала лучшей певицей в стиле ритм-энд-блюз и хип-хоп, по версии Billboard, получила награду «Артист года» и была награждена очередной статуэткой «Грэмми» за песню He Wasn't Man Enough, а альбом стал «Лучшим в стиле соул и ритм-энд-блюз» в 2001 году. В 2006-м Тони вместе с группой Il Divo записала официальный гимн чемпионата мира по футболу, и они стали первыми исполнителями, которых пригласили на обе церемонии — открытия и закрытия. Год спустя Брэкстон запустила в Лас-Вегасе свое шоу, которое стало первым

в истории сольным выступлением афро-американского исполнителя, попавшим в десятку лучших шоу Vegas. В 2010-м у певицы вышел седьмой студийный альбом Pulse, взявший по итогу несколько первых мест и позиций в первой десятке в топовых чартах.

Накануне концерта в Петербурге певице исполнится 50 лет. Сегодня у нее по-прежнему насыщенный график: гастроли, съемки в кино, выступления в мюзиклах, активная общественная деятельность в фондах по проблемам детского аутизма и снижения риска сердечных заболеваний. ■

SCORPIONS ВОЗВРАЩАЮТСЯ

3 НОЯБРЯ В ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ ПРОЙДЕТ КОНЦЕРТ ГРУППЫ SCORPIONS В РАМКАХ МИРОВОГО ТУРА CRAZY WORLD TOUR.

С момента основания в 1965 году немецкая группа продала более 100 млн пластинок и отыграла более 5000 концертов в 80 странах мира. И несмотря на годы, тот драйв и энергия, с которой они выступают на сцене, никуда не исчезли.

Нынешний тур носит название альбома Crazy World, изданного Scorpions в 1990 году. Эта пластинка стала одной из самых успешных в дискографии коллектива: спустя пять лет ей был присвоен мультиплатиновый статус, а ее продажи превы-

сили 5 млн экземпляров. Такие песни, как Send Me an Angel и Wind of Change навсегда остались в концертных сет-листах. Последняя, кстати, была написана под впечатлением от концертов Scorpions в Москве и Ленинграде в 1988 и 1989 годах — немцы стали одними из первых западных рок-музыкантов, «пробивших» железный занавес. В Ленинграде группа дала десять концертов подряд, каждый из которых собрал около 15 тыс. фанатов, а песня Wind of Change в 1991 году поднялась

на вершины хит-парадов 11 стран и с тех пор считается золотой классикой рока.

«Когда мы выпустили альбом Crazy World в самом конце холодной войны и отправились в тур, мир был действительно сумасшедшим, но в воздухе чувствовалась надежда на более спокойное будущее,— вспоминает Клаус Майне.— Теперь, 26 лет спустя, мир становится более сумасшедшим с каждым днем. После стольких лет мне кажется, что Crazy World — это хороший лозунг для нашего нового мирового турне». ■



BRAINSTORM МЕЖДУ БЕРЕГАМИ

10 НОЯБРЯ В ДК ИМ. ЛЕНСОВЕТА ЛАТЫШСКИЕ РОМАНТИКИ СПУСТЯ ДВА ГОДА ВСТРЕТЯТСЯ СО СВОИМИ ПОКЛОННИКАМИ В РАМКАХ ТУРА «BRAINSTORM — МЕЖДУ БЕРЕГАМИ».

BrainStorm (Prata Vetra) уже больше двух десятилетий прочно удерживают статус главной рок-команды Прибалтики. История группы — это история четырех друзей детства, начинавших свой музыкальный путь на сцене актового зала родной школы и выросших в настоящий «стадионный» коллектив. Музыканты создают композиции на латышском, русском и английском. Сегодня они — лауреаты премии MTV Europa Music Awards, участники фестивалей Glastonbury и Great Escape, Sziget, Rock For People, Summer Sound и

Positivus, Eurosonic, Maxidrom, Kubana, «Крылья», «Нашествие», «Дикая мята».

Альбом группы 7 Steps of Fresh Air, выпущенный в 2015 году, вошел в официальные лонг-списки 58-й музыкальной премии Грэмми — пластинка BrainStorm попала в 300 лучших альбомов со всего мира в списке на номинацию «Лучший поп-альбом года». Вместе с музыкантами в тур отправятся и шведские саунд-продюсеры Повел Олсон и Давид Ларсон, которые примут самое активное участие в происходящем на сцене. ■

