



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО НА СТЕНЕ БАСЕЙНА СДЕЛАНО ИЗ ВСЕХ ВИДОВ МРАМОРА, ДОБЫВАЕМОГО НА ТЕРРИТОРИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

В СПАЛЬНЕ БРЕЖНЕВА, КАК И ВО ВСЕМ ЛЮКСЕ,— ДОРОГАЯ ПО ТЕМ ВРЕМЕНАМ МЕБЕЛЬ ИЗ ПОЛИРОВАННОГО ДЕРЕВА С ИНКРУСТАЦИЕЙ



ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

ФАНТАЗИЙНЫЕ КЕРАМИЧЕСКИЕ РАСТЕНИЯ В ОДНОМ ИЗ ПЕРЕХОДОВ САНАТОРИЯ

ОПЕРА В АЛЕКСАНДРИНКЕ

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРНАЯ ПРЕМИЯ «ОНЕГИН» ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД ОПРЕДЕЛЯЕТ ЛУЧШИХ В РОССИЙСКОЙ ОПЕРЕ. ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРОЙДЕТ 29 ОКТЯБРЯ НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ.

В концерте примут участие аргентинский тенор Хосе Кура, солистка Берлинской государственной оперы, сопрано Анна Самуил, солист Мариинского театра, баритон Василий Герелло, тенор «Новой оперы» Алексей Татаринцев и бас Большого театра Алексей Тихомиров. Сенсацией вечера станет албанская певица, сопрано Инва Мула: с вокалом исполнительницы знакомы многие — ее голос звучит в фильме «Пятый элемент» Люка Бессона, в момент выступления Дивы Пла-валагуны.

Кроме гала-концерта, в программе Национальной премии заявлены мастер-классы, круглые столы и благотворительный аукцион, который пройдет в отеле «Астория» 28 октября. Вечер соберет звезд мировой оперы, представителей бизнеса, известных политиков и деятелей культуры на аукцион в поддержку оперных певцов и работников оперных театров. Специальный лот подготовила Анна Нетребко — портрет с личным автографом певицы, а также подарочный набор дисков с записями выступлений. ■



ЛИПАРИТ АВЕТИСЯН, ИСПОЛНИТЕЛЬ ПАРТИИ КАВАЛЕРА ДЕ ГРИЕ В ОПЕРЕ «МАНОН»,— ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ «ОНЕГИН-2016» В НОМИНАЦИИ «ГОСТЬ»

ИСКУССТВО ИЗ «ЛЕГО»

В ВЫСТАВОЧНОМ ПАВИЛЬОНЕ ТРЦ «ГАЛЕРЕЯ» ОТКРЫЛАСЬ ЭКСПОЗИЦИЯ АМЕРИКАНСКОГО ХУДОЖНИКА НАТАНА САВАЙЯ (NATHAN SAWAYA). ЭТОТ АВТОР ВСЕМИРНО ИЗВЕСТЕН ТЕМ, ЧТО СОЗДАЕТ СВОИ ШЕДЕВРЫ ИЗ КУБИКОВ КОНСТРУКТОРА «ЛЕГО». ВЕРА КОЧЕТКОВА

Как и многие дети, Натан в детстве играл в «Лего», но только став взрослым, изменил с помощью этой игрушки свою жизнь. «Я начал этим заниматься, чтобы избавиться от стресса, с которым постоянно сталкивался, работая юристом на Манхэттене,— вспоминает художник.— Я строил скульптуры из детских игрушек, в том числе сделал автопортрет из кубиков». В 2001 году он ушел из адвокатской конторы, чтобы полностью посвятить себя «Лего». И в итоге открыл собственную художественную студию в Нью-Йорке.

Выставка «Искусство „Лего“» (The Art of the Brick) уже побывала в США, Франции, Австралии, Италии, Германии и других странах. В России ее первыми посмотрели москвичи и гости столицы (более 300 тыс. человек за полгода). В Петербурге выставка пробудет по 1 ноября.

Экспозиция занимает площадь около 1700 кв. м и разделена на несколько тематических залов: «Мастерская художника», «Мировая культура», «Эмоции и состояния». Всего в ней более 80 масштабных экспонатов, каждый из которых состоит из миллиона деталей-кирпичиков. Есть

портреты знаменитостей (например, Энди Уорхола и Боба Дилана), любимые персонажи кино и герои мультфильмов (Микки Маус), а также реплики шедевров мировой живописи и скульптуры: «Девушка с жемчужной сережкой» Яна Вермеера, «Джоконда» Леонардо да Винчи, «Крик» Эдварда Мунка, автопортрет Рембрандта, Венера Милосская.

Натан Савайя уверен: каждый ребенок, играющий с «Лего» и дающий простор воображению,— художник. Попробовать себя в этой роли на выставке может любой: в интерактивной части павильона в полном распоряжении посетителей тонна маленьких кубиков для свободного творчества. Есть и шансы прославиться: наиболее интересные по художественному замыслу объекты, собранные гостями, организаторы обещают выставить в отдельной галерее. ■



«ПЬЕТА» В ПОДОБНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВЫГЛЯДИТ НОВАТОРСКИ

ВЫСТАВКА