

КОРОЛЕВСКИЙ «САВОЙ» КАК СИМВОЛ ЛОЗАННЫ

ROYAL SAVOY HOTEL & SPA LAUSANNE — НЕ ТОЛЬКО ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ ОТЕЛЬ В СТОЛИЦЕ ФРАНКОЯЗЫЧНОГО КАНТОНА ВО В ШВЕЙЦАРИИ. ЭТО И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ЛОЗАННЫ, И ВОПЛОЩЕНИЕ ШВЕЙЦАРСКОЙ ИНДУСТРИИ РЕСПЕКТАБЕЛЬНОГО ОТДЫХА, КОТОРАЯ ПРОСЛАВИЛА ЭТУ СТРАНУ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА.

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



SKY LOUNGE НА СЕДЬМОМ ЭТАЖЕ — ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО В ЛОЗАННЕ НЕ ТОЛЬКО С ВИДОМ НА ЖЕНЕВСКОЕ ОЗЕРО, НО И НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ СВЕТА

К внушительному зданию, похожему на замок, примыкает японский сад с открытой террасой и прозрачным переходом в новое крыло Garden Wing со спа-центром и впечатляющим The Katara Suite с собственным тренажерным залом и террасой в 370 кв. м. В прошлом году отель открылся после масштабной реновации, длившейся пять лет. А нынешним летом на крыше исторического здания заработало пространство Sky Lounge — единственное место в Лозанне с обзором на все четыре стороны света.

История отеля началась в 1906 году с создания компании The Hotel Royal Limited Company. Это было начало расцвета индустрии отдыха и туризма в здешних

местах, во многом благодаря развитию швейцарских железных дорог и строительству Симплонского тоннеля в Альпах, связавшего Швейцарию с Италией. Трем архитекторам — Чарльзу Моерхоферу, Адриану Ван Дорссеру и Шарлю-Франсуа Бонжур (Charles Mauerhofer, Adrian van Dorsser, Charles-Francois Bonjour) — было поручено строительство нового монументального отеля. И в 1909 году долгожданный Hotel Royal принял первых гостей; он расположился недалеко от главного променада — набережной Уши вдоль Женевского озера. Замок в стиле ар-нуво с элементами необарокко, с внушительным фасадом, отделанным серым камнем и увенчанным башней, от-



ЗДАНИЕ В СТИЛЕ АР-ДЕКО НАПОМИНАЕТ ЗАМОК



В ЛОББИ С ВОСЬМИМЕТРОВЫМИ ПОТОЛКАМИ — ЦЕЛАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЖИВОПИСИ



В ЛОББИ ВСЕГДА СТОЯТ ВАЗЫ СО СВЕЖИМИ БУКЕТАМИ ЖИВЫХ ЦВЕТОВ