

ДОМ ПОД ФЛАГОМ ТАМОЖНИ

ЭТОТ ИЗЯЩНЫЙ ОСОБНЯК С БАШНЕЙ — ДОМ 10 ПО 9-Й ЛИНИИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА — СОХРАНИЛСЯ В НЕИЗМЕННОМ ВИДЕ С КОНЦА XIX ВЕКА. ФАСАД С РОМАНТИЧНЫМ ДЕКОРОМ — В МАНЕРЕ АРХИТЕКТОРА ПЕРИОДА ЭКЛЕКТИКИ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ФОН ГОГЕНА, МНОГО СТРОИВШЕГО В ПЕТЕРБУРГЕ. ОН ЗАСТРЕЛИЛСЯ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ НА НЕВСКОМ В ВОЗРАСТЕ 58 ЛЕТ. АЛЬБИНА САМОЙЛОВА



ВЕНЗЕЛЬ ХОЗЯЙКИ ДОМА В ИЗЯЩНОМ ОБРАМЛЕНИИ

В источниках по краеведению этот дом называется особняком Н. К. Вадбольской. Нигде, правда, не сказано, кем была эта загадочная Н. К. Скорее всего, она из старинного русского княжеского рода Вадбольских, ветви рода Рюриковичей. Вадбольские имеют необыкновенно богатую родословную, считается, что представители этого рода живут и в XXI веке.

Исторические справки утверждают, что на этом участке в конце XVIII века стоял каменный одноэтажный дом. В 1886–1888 годах по проекту архитектора А. И. фон Гогена особняк надстраивают вторым этажом — и фасад полностью меняется. Надо сказать, что тогда еще 30-летний архитектор, только в 1883 году окончивший Академию художеств, стал знаменитым позднее. С 1890 года он уже преподает в училище барона Штиглица, Инженерной академии и Институте гражданских инженеров.



ЖЕНСКИЕ ГОЛОВКИ И ГИРЛЯНДЫ — МОДНЫЙ ДЕКОР В ПЕТЕРБУРГСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ КОНЦА ПОЗАПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ

