



ДИРЕКТОР
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ ЮЛИЯ
ШАХОВСКАЯ



ТАКОГО КАЧЕСТВА
ОПЫТ В ШКОЛЕ
НЕ ПОЛУЧИШЬ



заметно растет. Знания становятся более привлекательными.

— **Кроме программ по школьным дисциплинам у вас есть и специальные?**

— Мы предлагаем две экспериментальные программы для старших школьников — «Кураторское дело» и «Поэзия». Это две группы по 30 человек в каждой. В течение года мы с подростками занимаемся развитием навыков поэтического творчества и учим кураторству. Сейчас занятия проходят на ВДНХ, и мы думаем, как развивать программу в новом здании. Хотелось, чтобы она была шире и как-то публичнее.

— **На что еще можно рассчитывать в новом пространстве Политехнического?**

— Будет музей для детей до девяти лет с собственной экспозицией, лабораториями, игровым пространством и даже с отдельным входом. Организуем лаборатории для средних и старших школьников — там устроим развернутые занятия, частично

пересекающиеся со школьной программой. Это будет специфическое пространство, рассчитанное на шесть лабораторий, но с такой архитектурой, которая позволит его объединять, разъединять, использовать на междисциплинарных проектах. Готовим даже не экскурсионную, а скорее познавательную программу по основной экспозиции. Она рассчитана на взрослых, но и для школьников представляет большой интерес. В новое здание переедет фестиваль «Политех», он будет проходить вокруг музея. Останется наш кинофестиваль «360» — он проводится в октябре, и там есть детская программа.

— **А какова судьба вашей знаменитой библиотеки?**

— Интерфейс библиотеки — она сейчас постепенно оцифровывается — переедет на Новую площадь, хранилище останется на АЗЛК. У нас самая большая научно-техническая библиотека в Европе — 3,5 млн

экземпляров книг и журналов, и мы ведем переговоры, чтобы получить доступ к цифровым библиотекам мира по научно-технической тематике. Мы надеемся развивать библиотеку не просто как книгохранилище — хотим превратить ее в центр исследований истории и науки. Такого центра в России нет, а у нас есть и опыт, и партнеры, и ученые, которых можно привлечь. Эта тема нам очень интересна.

— **Библиотечное хранилище останется на АЗЛК. А остальные ваши «временные» площадки сохранятся?**

— Все останется почти как есть. Павильон «Транспорт» на ВДНХ — для временных проектов, которые мы будем делать в сотрудничестве с ВДНХ. На АЗЛК останутся наши фонды — мы активно развиваем этот проект, придумываем, как можно проводить на этой площадке больше программ, проводим там экскурсии. Только пред-

ставьте: увидеть всю коллекцию Политехнического музея за раз! Хотя «увидеть», пожалуй, неточное слово, правильнее сказать «обозреть»: экспозиция занимает 15 тыс. кв. м.

— **Получается уже культурно-образовательный центр?**

— Если раньше любой музей фокусировался на хранении, на коллекционировании, то теперь это не так. У нас сейчас фокус на противоположном: мы все то, что накопили и продолжаем накапливать, передаем людям и делаем сам процесс передачи простым и доступным. Мы занимаемся просвещением, донесением до людей знаний и используем для этого все имеющиеся у нас инструменты: выставочные, лекционные, семинарские, исследовательские. Увлечь человека, вдохновить его на исследования в любой области — вот наша главная, ежедневная задача.

БЕСЕДОВАЛА НАТА АКСЕЛЬ