

Следить за солнцем

OPEN-AIR OT GIORGETTI: ПРЕМЬЕРА МЕБЕЛИ ДЛЯ САДА



НА КЕЛЬНСКОЙ выставке дизай- на IMM Cologne, с которой начинается год в мире мебельщиков, итальянская компания Giorgetti показала свою первую коллекцию для сада и террас Open-air. За дизайн отвеча- ли китайский архитектор Чи Вин Ло и знаме- нитый итальянский дуэт Людовика и Роберто Паломба.

«В этом проекте для Giorgetti мы решили поработать с ценными материалами: карка- сы мебели из тонированного алюминия дополнили планками из достаточно редкой, экзотической древесины афрормозии. Дерево предельно естественно смотрится в окружающем ландшафте», — рассказывает чета Паломба о своей части коллекции, линии террасных диванов и столов Arsaga (в ведийской мифологии апсара — женское полубожество, обитающее в воде, источнике, дереве). Помимо мотива близости к природе

Людовика и Роберто обыграли контраст про- тивоположностей — фактурных тканей и холодного гладкого металла. Для обивки садо- вой мебели были выбраны износостойкие, не боящиеся влаги ткани. «В процессе работы мы достигли полного взаимопонимания с заказчиками, все получалось спонтанно — как сияние солнца в жаркий летний день, — вспоминают авторы. — Нам предоставили все необходимые материалы, так что никаких проблем по ходу работы не возникало. Коллекция Arsaga вариативна, детали и эле- менты можно менять местами, комбиниро- вать их подходящим способом для разных случаев и сообразно настроению». Еще одной особенностью линии outdoor, по словам Людовики и Роберто, стало изменение про- порций: «Для отдыха на природе секции могут быть пониже, подлиннее и пошире, в отличие от интерьера гостиной, например».