



В НОМЕРАХ ГОСПОДСТВУЕТ СПОКОЙНАЯ СИНЯЯ ГАММА ВО ВСЕХ СВОИХ ОТТЕНКАХ



ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗДАНИЕ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА И САМО ПОХОЖЕ НА ПТИЦУ С РАСПРАВЛЯЮЩИМИСЯ КРЫЛЬЯМИ

RADISSON ОБНОВИЛСЯ

RADISSON ROYAL HOTEL ST. PETERSBURG

МЕЖДУНАРОДНОЙ ГОСТИНИЧНОЙ СЕТИ THE REZIDOR HOTEL GROUP НА УГЛУ НЕВСКОГО И ВЛАДИМИРСКОГО ПРОСПЕКТОВ ОТКРЫЛСЯ ПОСЛЕ ГЛОБАЛЬНОЙ РЕНОВАЦИИ.

АЛЬБИНА САМОЙЛОВА

Сумму инвестиций руководство компании не раскрывает. «Предполагаю, что реновация отеля Radisson Royal в Петербурге потребовала более 5 млн евро инвестиций, потому что обновление затронуло общественные зоны и номерной фонд», — комментирует Станислав Ивашкевич, заместитель директора по развитию индустрии гостеприимства CBRE.

Обновлением номеров занималось шведское архитектурное бюро Lundwall Architects (LWA). «Мы стремились сохранить атмосферу исторического Петербурга, переплетая классический стиль и современность, чтобы создать комфортную, эксклюзивную и в то же время расслабляющую обстановку», — говорит автор проекта Кристиан Лյондваль. Стиль интерьеров всех 164 номеров отеля определен как «современная классика». В цветовой палитре — бирюзовый и нежно-голубой, элементы и детали декора напоминают об историческом наследии города. На стенах в номерах и других помещениях — изображения известных памятников архитектуры, фотографии петербургских мостов и набережных, портреты самодержцев.

Этот дом на пересечении Невского и Владимирского имеет богатую историю и сегодня известен коренным петербуржцам как место, где на первом этаже работало легендарное кафе «Сайгон». А первое здание здесь было построено в конце XVIII века. В 1820-х годах, по сведениям сайта citywalls.ru, трехэтажный дом с арочными окнами по первому и ионическими колоннами по двум верхним этажам принадлежал княгине Шаховской. В 1837–1838 годах для полковника Ассоргина здание было надстроено четвертым этажом под наблюдением архитектора Василия Стасова.

В 1850-х годах купцы Ротины открыли в здании гостиницу «Москва» и одноименный ресторан. Под этим названием гостиница работала и в советское время.



ЛОББИ ОТЕЛЯ ВЫГЛЯДИТ НАРЯДНО И РЕСПЕКАТЕЛЬНО

В 1880–1881 годах для нового владельца купца Ушакова архитектор Павел Сюзор делает перепланировку здания. Был проложен въезд во двор, декор фасадов стал богаче — фигуры кариатид верхнего этажа выполнил скульптор Давид Иенсен. В этом доме в разные годы жили знаменитости. В 1828–1829-м и в 1851 году здесь снимал квартиру Михаил Глинка. Композитор нередко устраивал музыкальные вечера, в гостях у него бывали Серов, Энгельгардт, Стасов, Шуберт. В 1841–1842 годах здесь

же снимал квартиру Некрасов. В гостинице «Москва» останавливались Суриков и Чехов, а в 1940-м году — Галина Уланова. Нынешний проект реновации полностью отвечает стандартным охранительным требованиям. Архитектурное бюро «Литейная часть-91» во главе с архитектором Рафаэлем Даяновым воспроизвели фасады такими, какими их создал Сюзор в 1880 году. Восстановлены лепные украшения здания, оно также вернуло свой исторический первоначальный цвет.

Обновился и ресторан отеля Barbazan — теперь кухню возглавляет новый шеф-повар Анди Триллер. «Я рад возможности поработать в Петербурге и внести свой вклад в открытие обновленного Radisson Royal. У меня была абсолютная свобода для творчества. Я полностью переработал меню, начиная от самих блюд и заканчивая их подачей. В то же время мы остались верны традициям и специально сохранили популярные уже много лет позиции», — говорит господин Триллер. ■