

Цирк, балет и мюзикл «Ленинград Центр»: где можно провести целый день

Кира Васильева |



За три года существования шоу-пространства Феликсу Михайлову удалось собрать театральную команду из самых ярких и разноплановых артистов зрелищного жанра



Для шоу «Ленинград Центр» костюмы разрабатывали Алена Ахмадуллина, Янис Чамалиди и Полина Раудсон



Для работы над масштабной реконструкцией всего здания и дизайна интерьера был приглашен знаменитый Рикардо Бофилл

В ПОСЛЕДНИЕ пару-тройку лет в Санкт-Петербурге появились площадки, аналогов которым нет во всей России. Одной из таких визитных карточек современного Петербурга стал «Ленинград Центр», набирающий все большую популярность у богемы сразу двух столиц.

В конце 2014 года в здании кинотеатра «Ленинград» в Таврическом саду открылось шоу-пространство «Ленинград Центр». Создатели поставили цель сделать свое детище достойным конкурентом отечественным и европейским культурным площадкам различного формата и вывести российский интертеймент на новый уровень. Для работы над масштабной реконструкцией всего здания и дизайна интерьера был приглашен знаменитый Рикардо Бофилл, известный широкой публике по проектам олимпийских сооружений для Игр 1992 года в Барселоне и парижского квартала Les Espaces d'Abrahamas.

Сегодня «Ленинград Центр», являя пример успешного воплощения концепции all in one, позиционирует себя как «место, где можно провести целый день». На четырех этажах здания размещаются: оснащенная по последнему слову техники театральная площадка, на которой демонстрируются постановки собственных шоу; два концептуальных бара — «Белый» и «Черный», оформленные Валентином Юдашкиным; созданный в содружестве с Александром

Раппопортом мясной ресторан «Блок» с террасами и панорамным видом на центр Санкт-Петербурга и наконец арт-галерея с минималистским интерьером, что позволяет легко трансформировать пространство под проекты любой степени креативности.

Но в первую очередь «Ленинград Центр» прославился своими необычными шоу, сочетающими различные виды искусства, традиционные театральные приемы и новейшие технологии в современной и неоднозначной интерпретации режиссера и арт-директора Феликса Михайлова. Трансформирующаяся многоуровневая сцена и кинетическая люстра, задействованные в каждом представлении, дают полную свободу действий. Цирк, балет, театральная драматургия, мюзикл и перформанс с вкраплениями синематографа — все это переплелось в постановках Михайлова на сцене «Ленинград Центра». А реализует действие уникальная труппа артистов, собранная из акробатов, воздушных гимнастов, эквилибристов, танцоров, хореографов, чемпионов в спортивных дисциплинах, музыкантов и вокалистов мирового уровня. За три года существования шоу-пространства Феликсу Михайлову удалось собрать театральную команду из самых ярких и разноплановых артистов зрелищного жанра, среди которых и участники Cirque du Soleil, и лучшие воздушные гимнасты, и чемпионы Европы по хип-хопу и паппингу, и фаналисты самых громких шоу.

За визуальные образы отвечают именитые отечественные декораторы, художники и модельеры. Так, например, для шоу «Иллюзио» и премьеры этого года — постановки «Прекрасная М» костюмы разрабатывали Алена Ахмадуллина, Янис Чамалиди и Полина Раудсон.

«Прекрасная М» — построенное на историях из жизни великой Анны Павловой и мемуаров артистов Дягилевских сезонов повествование о судьбе великой актрисы, которая на излете своей блистательной карьеры предается воспоминаниям, увлекая зрителя в мистическое путешествие во времени и пространство. Ждет гостей и заключительная часть шоу-трилогии «Сны о России», основанная на русском фольклоре с элементами современного танца и циркового искусства.

Несмотря на роскошь обстановки, усугубленную дресс-кодом, создатели площадки подчеркивают, что это — всего лишь инструмент для восприятия, настроенный на то, чтобы у зрителя сохранилось ощущение праздника, своеобразного «выхода в свет», и социальный статус тут не главное — всем гостям гарантировано одинаково внимательное отношение и сервис. Аудитория — от среднего до премиум-класса, и это в любом случае зритель, который ценит время и деньги, ориентируется на качественный контент и интертеймент, опираясь на свое мнение и вкус. Гарантировано всем посетителям и другое: изумление рано или поздно их настигнет, равнодушным в «Ленинград Центре» остаться не получится.