

«НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ЛЮБИМОЕ ХОББИ ПРЕВРАТИЛОСЬ В РУТИНУ»

САНДРО ШЕРЕНЦ О СВОЕМ БРЕНДЕ SANDRO SHERENTS



Выставка «Красавец мужчина. Русский модник середины XVIII — начала XX века» в Государственном историческом музее продлится до 28 июля. Украшения Sandro Sherents можно купить в 3.14 Project в Москве, в Baddesign 139 в Петербурге или заказать на странице @sandrosherents в Instagram, к середине июня у марки появится сайт sandrosherents.com

я не планировал создавать бренд и зарабатывать деньги. ювелирка — мое хобби. я просто хотел делать украшения для себя, без привлечения посредников

Все получилось случайно. Я не нашел в продаже то, о чем мечтал. И нарисовал эскиз. По эскизу сделали первое украшение.

Всегда хотел пойти учиться на ювелира. Друг подсказал, что в Британской школе дизайна открылся подходящий курс. И как-то все закрутилось. Люди видели то, что я делаю. Стали заказывать для себя.

Сейчас в Государственном историческом музее идет выставка «Красавец мужчина. Русский модник середины XVIII — начала XX века». Мои украшения стали частью экспозиции, и я этим очень горжусь.

Конечно, одна и та же модель для мужчины и для женщины выглядит по-разному. Размер сильно меняет внешний вид, фактуру, пропорции, детали. Вроде это то же самое кольцо, просто меньшего размера. А все равно выглядит иначе.

Шучу, что начал развивать мелкую моторику к 33 годам. Но это близко к правде. Я сам придумываю и обрабатываю каждое изделие. Это ручная работа. Поэтому я не могу точь-в-точь повторить модель. Все равно будут отличия, пусть и минимальные.

Работаю в основном с серебром, люблю чернить. Реже работаю с золотом. С платиной пока не работал. Люблю создавать украшения с камнями — это отдельная эстетика. Мой преподаватель шутил: «Сандро при помощи одного лишь напильника может сделать все что угодно».

Я знаю, что не работаю по принятым в ювелирном мире принципам. Поэтому и не хочу идти никуда на стажировку. Мне не очень близка эстетика больших ювелирных домов.

Несколько раз ко мне обращались за обручальными кольцами. Они получились в моей стилистике, грубые, непохожие на кольца в классическом понимании, но молодоженам понравились. Наверное, они устали от стереотипов.

Я работаю в архитектурном бюро Shar Project, и времени на украшения не так много, поэтому я принимаю только интересные заказы. Не хочу, чтобы любимое хобби превратилось в рутину.

Нужно расширяться. Сейчас администрирование и юридическая сторона дела отнимают очень много времени. Его почти не остается на творчество.

Из современных ювелирных брендов я люблю Chin Teo, Lee Brennan Design, Juoul, Partsof4, Pierce Healy Studio.

