

ЛЕТНИЕ ФЕСТИВАЛИ В ГОРОДЕ НА НЕБЕ



АНТОН ВАСИЛЬЕВ

«Музыкальная коллекция»
Филармония имени Д. Д. Шостаковича
До 26 июня

Международный фестиваль, стартовавший 21 мая уже в двенадцатый раз, станет финальным аккордом, завершающим концертный сезон Филармонии. Среди участников — французский фортепианный дуэт Людмилы Берлинской и Артура Анселя, Николай Алексеев, Мирослав Култышев, Валерий Афанасьев, Андрей Коробейников. В качестве приглашенных дирижеров — Юозас Домаркас (4 июня), Михаил Юровский (8 июня), Марек Яновский (9 июня), Василий Синайский (19 июня) и Феликс Коробов (20 июня).

В Большом зале выступят маэстро Юрий Темирканов с оркестром и хорами коллективами (4 июня), квартет саксофонов Signum из Германии (14 июня), оркестр Михайловского театра под управлением Михаила Татарникова (16 июня). А в Малом зале арфист-виртуоз Александр Болдачев представит 23 июня необычную программу, объединяющую переложения для арфы классических сочинений и композиций групп The Beatles, ABBA, Red Hot Chili Peppers, Deep Purple и Nirvana. Сезон закроют 26 июня английский пианист Фредди Кемпф (Большой зал), Гидон Кремер и Клара-Джуми Кан (Малый зал).

Гала-шоу «Танго белых ночей»
Концертный зал «Колизей»
9 июня

В гала-концерте XVI Международного фестиваля в сопровождении московского квартета Tango en Vivo выступят звезды танго из Аргентины: Клаудиа Кодега и Эстебан Морено, Магдалена Гутьеррес и Херман Бажехо, Гизела Паула Натали и Густаво Росас.

«Императорские сады России»
Михайловский сад
9–18 июня

Юбилейный десятый фестиваль садово-паркового искусства в год столетия Революции 1917 года пройдет под девизом «АванГарденс/AvantGardens». В непосредственной близости от Русского музея, где хранятся работы Казимира Малевича, Павла Филонова и Василия Кандинского, участники попытаются интерпретировать концепции и образы авангардного искусства в ландшафтных композициях, садовых инсталляциях и арт-объектах. Гости также ждут концерты, театральные перформансы и эксклюзивные авангардные сувениры.

Цикл концертов «Музыка белых ночей»
Капелла Санкт-Петербурга
14 июня — 13 июля

Ежегодный цикл концертов стартует 14 июня с вечера «Музыка городов Средиземноморья». Уникальную программу этнической музыки на пяти языках (греческий и грузинский фольклор, румынские песни, португальское фаду, еврейский клезмер) представит группа Haliastre. В концерте 16 июня «Джаз на песке» примут участие джаз-банд Федора Кувайцева и Евгений Свердлов (песочная анимация). А 13 июля студия Stage Dance Film Theatre покажет музыкально-хореографический спектакль «Страсти по Паганини».

«ПОЛТАВА» ИЗ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ

Линейный корабль «Полтава» на верфи исторического судостроения планируют спустить на воду уже осенью. К этому времени кораблестроители завершат все работы по корпусу. Достаивать копию парусника Петровской эпохи — устанавливать мачты, такелаж и обустроить внутренние помещения — будут уже на воде.

«Полтава» отправится на вечную стоянку возле парка 300-летия Петербурга. Она станет центром экспозиции, посвященной кораблестроению Петровской эпохи. Внутренние помещения на корабле будут такими, как в начале XVIII века: небольшая капитанская каюта, мастерские, трюм, пушки разного калибра на трех орудийных палубах. Делаются и резные украшения — мастера вместе с историками в архивах и музеях собирают сведения об убранстве кораблей начала XVIII века. Например, макет носового украшения резчики переделывали несколько раз, пока не добились максимального соответствия стилистике эпохи. Сейчас они делают заготовку для будущей четырехметровой фигуры льва. В конце мая ее установят на нос корабля, после этого мастера начнут вырезать украшения. По предварительным подсчетам, эта работа займет около трех месяцев.

Единственным двигателем «Полтавы», как и при Петре I, будут паруса. В угоду исторической достоверности создатели реплики отказались от установки двигателя. Корабль сможет выйти в море только с помощью буксиров, как этого требуют российские законы. Хотя техническая возможность у «Полтавы» будет, парусник отвечает всем мореходным качествам. Мечта строителей — устроить исторический поход на «Полтаве» и дойти под парусами до берегов Швеции.

Воссоздание линейного корабля «Полтавы» — один из самых амбициозных проектов Яхт-клуба Санкт-Петербурга и одна из самых громких городских

строек последних лет. Не осталось ни чертежей, ни описания технологий — конструкторы и инженеры верфи собирали информацию по крупицам. Кроме того, строители «Полтавы» совместно с Российским морским регистром заново разработали стандарты и требования, которым должен соответствовать такой деревянный корабль. После того как реплику линейного корабля спустят на воду, верфь исторического судостроения продолжит свою работу. И возможно, здесь будет заложен еще один легендарный исторический парусник. Специалисты верфи уже принимали участие в ремонте крейсера «Аврора», фрегатов «Надежда» и «Херсонес».



АЛЕКСАНДР КОРЯКОВ