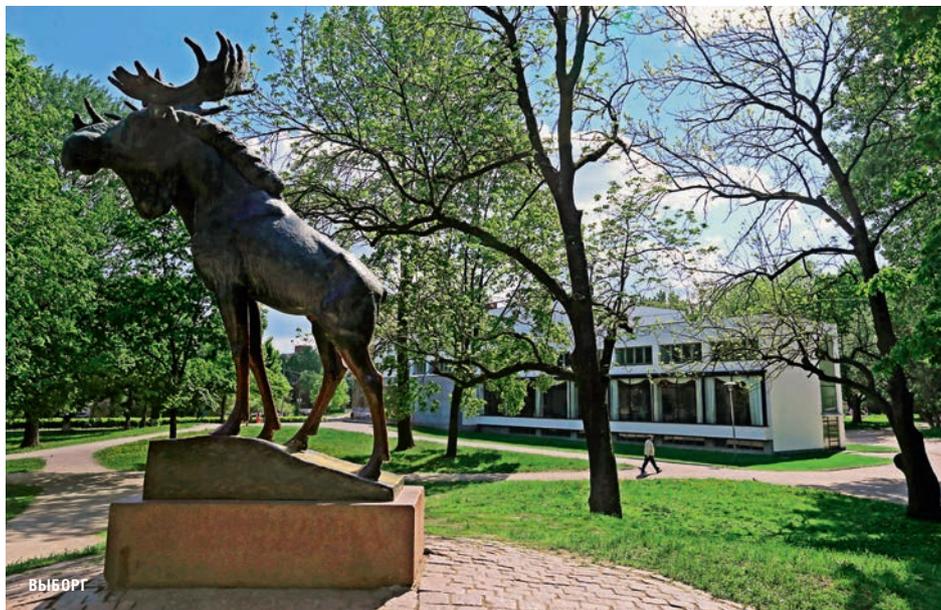


# ГОРОДСКИЕ ЗАВОДИЛЫ

ПРАКТИЧЕСКИ В ЛЮБОМ ГОРОДЕ НЕЗАВИСИМО ОТ ЕГО РАЗМЕРА МОЖНО НАЙТИ ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ЛЕГКО ТИРАЖИРУЕТСЯ В ДРУГИХ МЕСТАХ. ПРИ ПОМОЩИ НАШИХ КОЛЛЕГ С САЙТА «МОНОГОРОДА.РФ» МЫ ИЗУЧИЛИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ.



ВЫБОРГ

## НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ (РОССИЯ)

Местным жителям очень хотелось, чтобы пустырь на бульваре Кереселидзе приобрел вид благоустроенной территории. Городские активисты обратились с такой просьбой к местным властям, и результат не заставил себя ждать. Сейчас на этом месте — детская площадка, а неподалеку велодорожки. Сегодня бульвар превратился в место, где проводятся концерты и различные спортивные мероприятия.

## САРАТОВ (РОССИЯ)

В рамках фестиваля Wolga Wave молодые граффити-художники из 11 регионов России расписали подпорную стену одной из центральных улиц Саратова — набережной Космонавтов. На фестивале, инициированном региональным отделением федерального проекта «АРТ Квадрат» при поддержке городской администрации, проходили кинопоказы и воркшопы под открытым небом, в которых могли принять участие все желающие. Таким образом, организаторы не только повысили привлекательность городской среды с помощью арт-объектов, но еще и увеличили популярность недавно благоустроенного открытого общественного пространства.

## НИЖНЕКАМСК (РОССИЯ)

В этом городе с 2015 года реализуется любопытный эксперимент — при поддержке местных активистов здешние власти инициировали проект по превращению скамеек в арт-объект. Благодаря муниципальной программе «Моя скамейка» было организовано 30 мест для отдыха. Проект иллюстрирует возможность повышения качества городской среды с использованием творческого потенциала местных жителей.

## ВЛАДИВОСТОК (РОССИЯ)

Реконструкция берегового фасада 178-го судоремонтного завода и благоустройство примыкающей территории позволили создать новое общественное пространство — набережную Цесаревича. Набережная представляет собой единый архитектурный ансамбль с прогулочной зоной, вместительной парковкой, кафе и развлекательными центрами. Было проложено несколько километров инженерных сетей, обновлена бытовая и ливневая канализация, построены насосные станции и тепловой узел, а также уложено новое гранитное мощение. Проект был инициирован городской администрацией с привлечением частных инвесторов.

## ВЫБОРГ (РОССИЯ)

В 2013 году в этом городе Ленинградской области за счет средств федерального бюджета было отреставрировано



ЕКАТЕРИНБУРГ

здание библиотеки Алвара Аалто. Это памятник архитектуры, построенный в 1935 году и находившийся долгое время в аварийном состоянии. После реставрации библиотека стала своеобразным культурным центром Выборга,



лондон



РОТТЕРДАМ

повысив популярность города среди туристов. Всего этого могло бы и не быть, если бы не Финский комитет Выборгской библиотеки, доказавший властям необходимость реставрации объекта.

## ЕКАТЕРИНБУРГ (РОССИЯ)

Уличный художник Тимофей Радя впервые установил оранжевые абажуры на проспекте Ленина в Екатеринбурге в рамках молодежного фестиваля светового искусства «Не темно». Горожанам понравилась инсталляция, абажуры стали городской традицией и появляются в центре уральской столицы уже четвертый год.

## ЛОНДОН (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

Британская компания по ремонту мобильных телефонов LoveFone придумала, как неиспользуемый элемент городской инфраструктуры — красная телефонная будка — снова может служить горожанам. LoveFone открыла сеть пунктов быстрого ремонта телефонов в микрорайонах Лондона, превратив, таким образом, неиспользуемый символ Лондона в популярный городской объект.

## РОТТЕРДАМ (НИДЕРЛАНДЫ)

Группа скейтбордистов из Роттердама самостоятельно спроектировала мобильные рампы, которые крепятся к уличным урнам и скамьям в любой точке города. В мобильном скейт-парке есть девять рамп-трансформеров,

которые можно быстро перевезти с места на место с помощью специально оснащенной платформы. Эту идею придумали студенты факультета графического дизайна Академии им. Виллема де Кунинга.

## МАГДЕБУРГ (ГЕРМАНИЯ)

Временное здание открытой библиотеки в центральном районе Магдебурга было построено из старых пивных ящиков. Библиотека сразу стала центром притяжения района, за несколько лет местные жители подарили ей более 20 тыс. книг. В 2009 году было построено постоянное здание для хранения книг — тоже из вторичного сырья, переработанных конструкций старого склада. Инициировали создание библиотеки местные жители, а поддержали местные власти и архитектурное бюро KARO\* architekten.

## НЬЮ-ЙОРК (США)

В нью-йоркском Бруклине в 2011 году в одном из учебных заведений стартовал проект «Съедобный школьный двор». Это огород, уход за которым включен в школьную программу, а урожай — в рацион питания детей. Проектом предусмотрены образовательная кухня, где школьники могут вместе готовить и есть, парники для выращивания овощей в холодное время года, а также системы водоснабжения и утилизации отходов. Инициировало проект бюро WORKac.

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» (Business Guide «Квартира и город») Владимир Желонкин — генеральный директор АО «Коммерсантъ» Сергей Яковлев — шеф-редактор АО «Коммерсантъ» Анатолий Гусев — автор дизайн-макета Павел Кассин — директор фотослужбы  
**Рекламная служба:**  
 Тел. (495) 797-6996, (495) 925-5262  
 Владимир Лавицкий — руководитель службы «Издательский синдикат»  
 Халиль Аминов — выпускающий редактор Ольга Боровягина — редактор Сергей Цомык — главный художник Виктор Куликов, Наталья Коновалова — фоторедакторы Екатерина Бородулина — корректор  
**Адрес редакции:** 121609, г. Москва, Рублевское ш., д. 28. Тел. (495) 797-6970, (495) 926-3301  
 Учредитель: АО «Коммерсантъ».  
 Адрес: 127055, г. Москва, Тихвинский пер., д. 11, стр. 2. Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ — ПИ № ФС77-64419 от 31.12.2015  
**Типография:** PunaMusta  
 Адрес: Kosti Aaltosen tie, 9, 00141 Joensuu, Finland  
**Тираж:** 75000. Цена свободная